

L'apprentissage de la musique

- Bienfait pour le cerveau: effet protecteur (retarde le déclin cognitif)
- Si perte auditive avec l'âge, le musicien conserve le discernement des sons
- Après 4 mois d'apprentissage de la musique:
 - Meilleure humeur
 - Amélioration des fonctions exécutives: attention, concentration
 - Amélioration des relations sociales

L'apprentissage de la musique

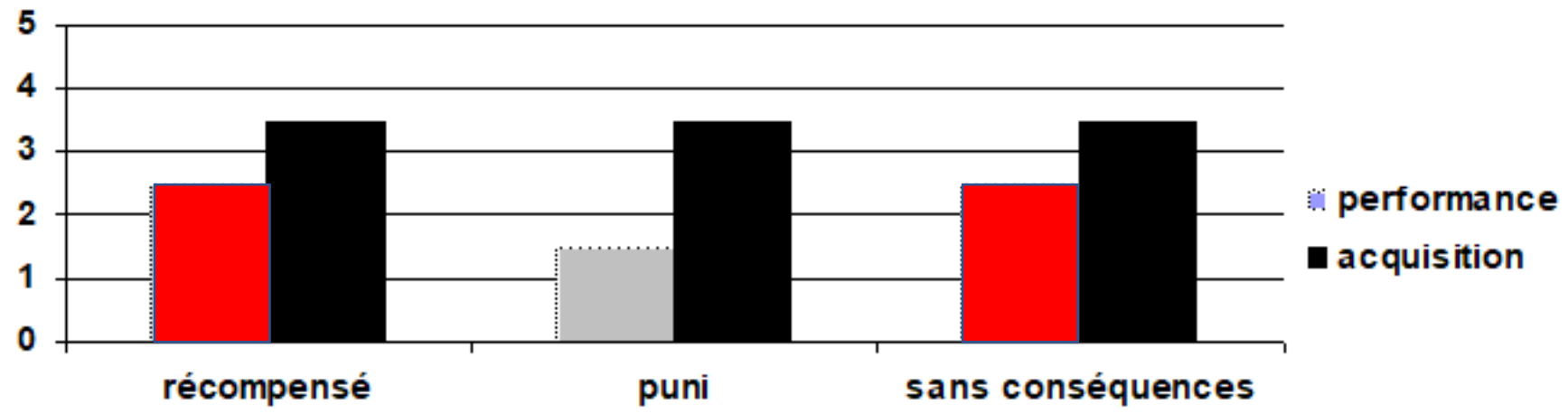
- Interaction avec l'autre (contexte social)
- L'enfant apprend naturellement d'un autre humain



IMITATION
(mécanisme inné)









L'enseignement de la musique

- L'enseignement musical canalise ces acquis spontanés pour transmettre la technique, la lecture des notes, les tonalités, les rythmes, l'harmonie,...

Pour réussir un enseignement musical:

1. Curiosité, surprise et motivation (dopamine – centres de la récompense)
2. Une seule tâche à la fois (éviter multitâches : cécité attentionnelle)

(test de concentration)

THE ATTENTION TEST

LE TEST D'ATTENTION

L'enseignement de la musique

- L'enseignement musical canalise ces acquis spontanés pour transmettre la technique, la lecture des notes, les tonalités, les rythmes, l'harmonie,...

Pour réussir un enseignement musical:

1. Curiosité, surprise et motivation (dopamine – centres de la récompense)
2. Une seule tâche à la fois (éviter multitâches : cécité attentionnelle) (*pour travailler un rythme, il faut ignorer la mélodie*)
3. La mémorisation

JOUER UNE PARTITION

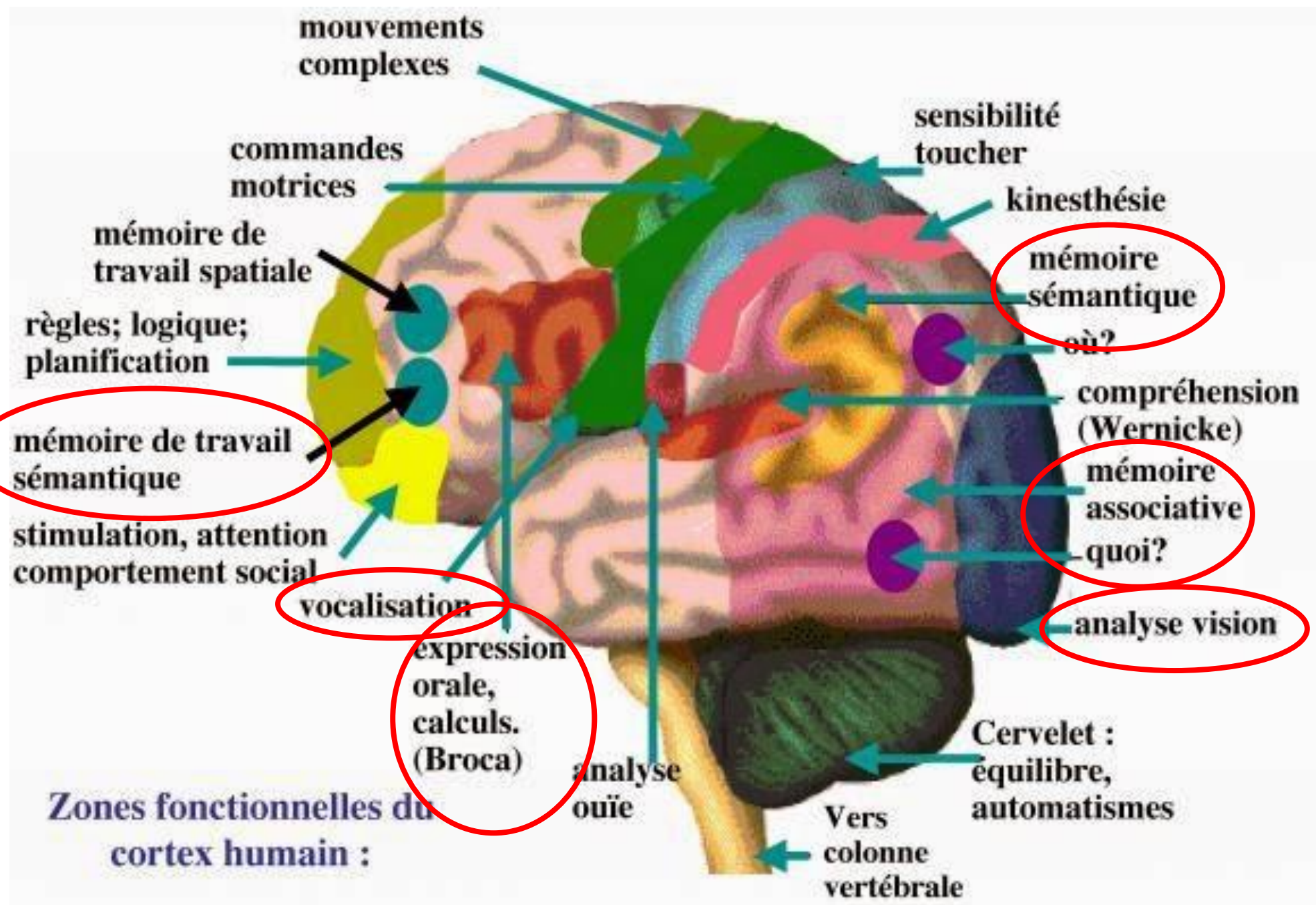


Lire

- Noms des notes
- Les symboles
- Les clés
- L'armure
- Les rythmes
- Les nuances
- Les phrasés
- La double lecture (portées)
- Le tempo

Musical score for the first system, marked "Largo". It features three staves: a treble clef staff, a bass clef staff labeled "2 Clav.", and a bass clef staff labeled "Pedale". The music is in 3/4 time and includes various note values and rests.

Musical score for the second system, continuing the piece. It features three staves: a treble clef staff, a bass clef staff labeled "2 Clav.", and a bass clef staff labeled "Pedale". The music continues with similar notation to the first system.



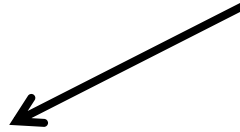
Ich bin very impressionné to be intelligent und capable
to read una frase in different lingua

**Je suis musicien, j'ai un gros cerveau car j'étudie un cours de psychologie
it's an interesting course because it develops my brain and my qualities**

**donné en bac 2 dans un cours de musique au Conservatoire royal de Liège.
I will have a lot of knowledge to surprise my grandmother at her birthday dinner**



JOUER UNE PARTITION

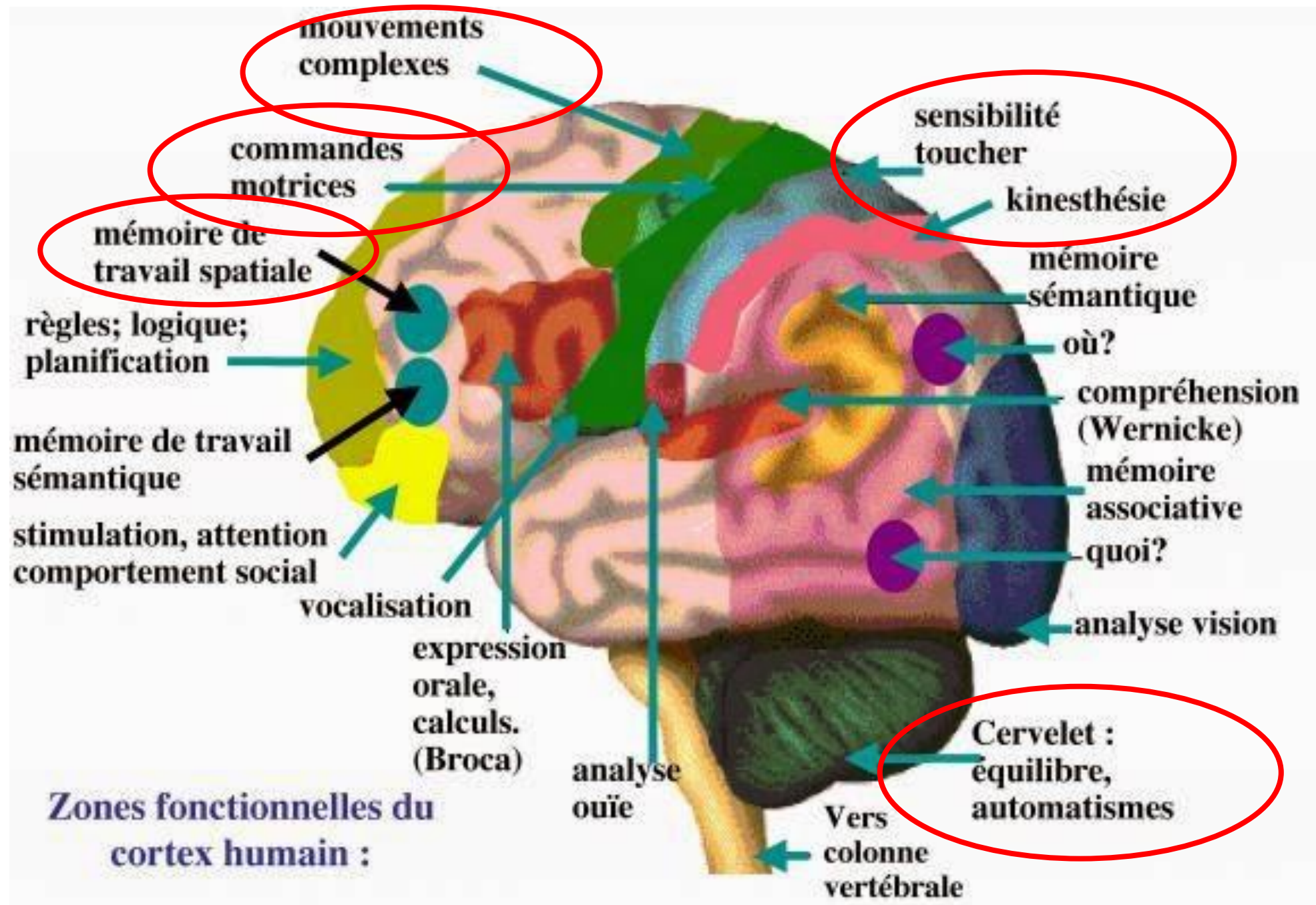


Lire

- Noms des notes
- Les symboles
- Les clés
- L'armure
- Les rythmes
- Les nuances
- Les phrasés
- La double lecture (portées)
- Le tempo

Commandes psychomotrices

- corps
- bras
- voix
- Les mains
- Les pieds
- La respiration



JOUER UNE PARTITION

```
graph TD; A[JOUER UNE PARTITION] --> B[Lire]; A --> C[Commandes psychomotrices]; A --> D[Ecouter];
```

Lire

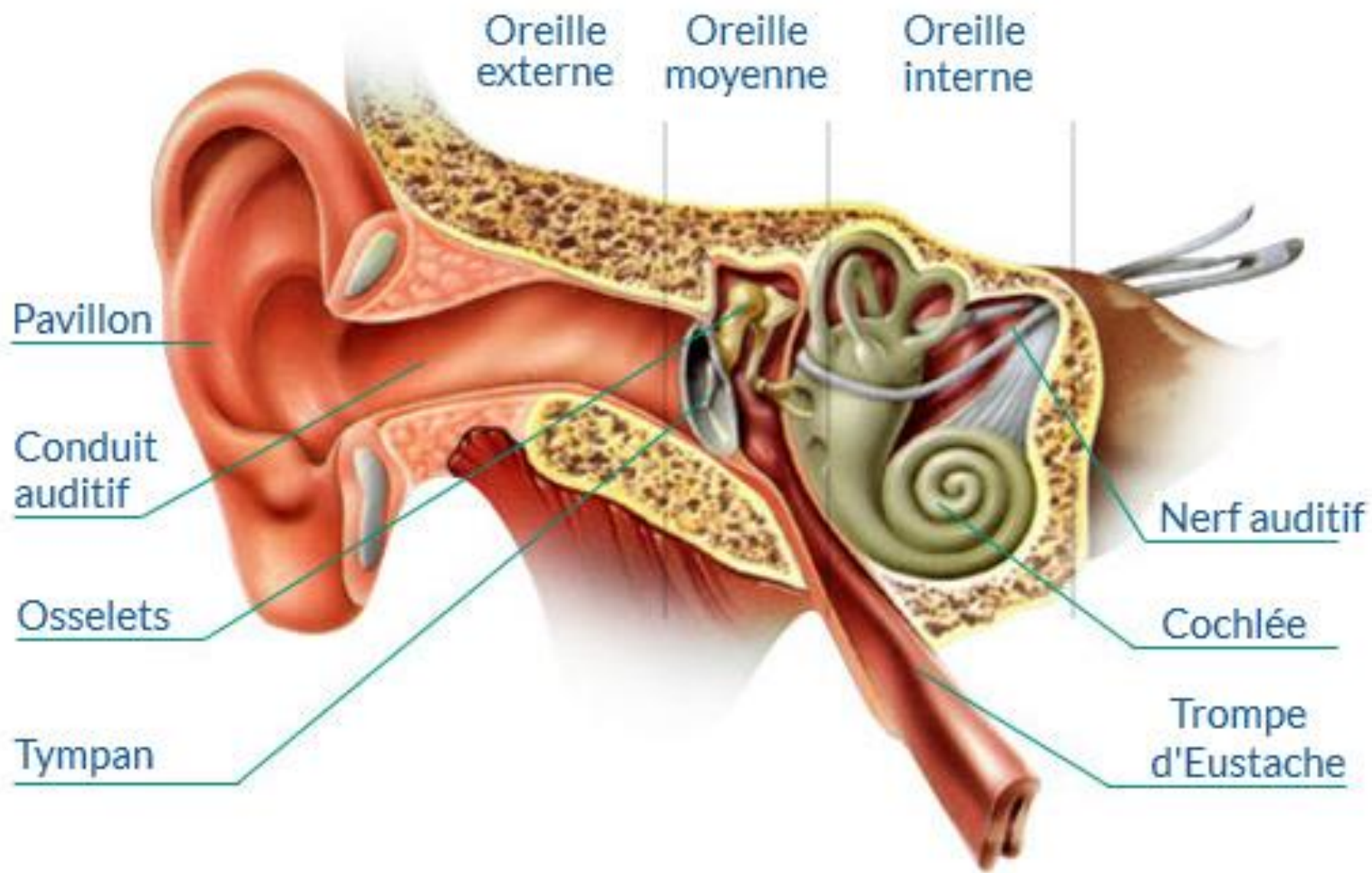
- Noms des notes
- Les symboles
- Les clés
- L'armure
- Les rythmes
- Les nuances
- Les phrasés
- La double lecture (portées)
- Le tempo

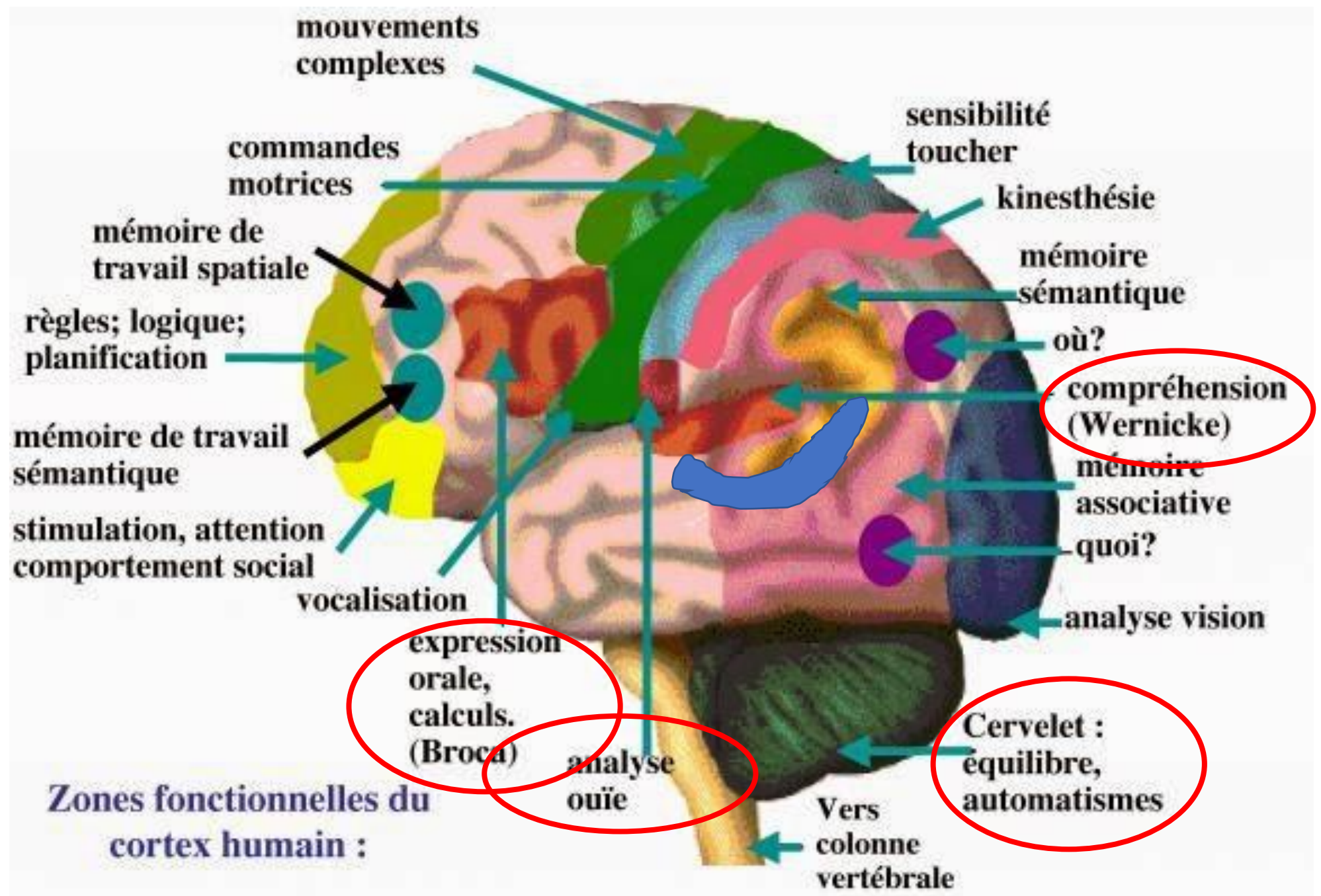
Commandes psychomotrices

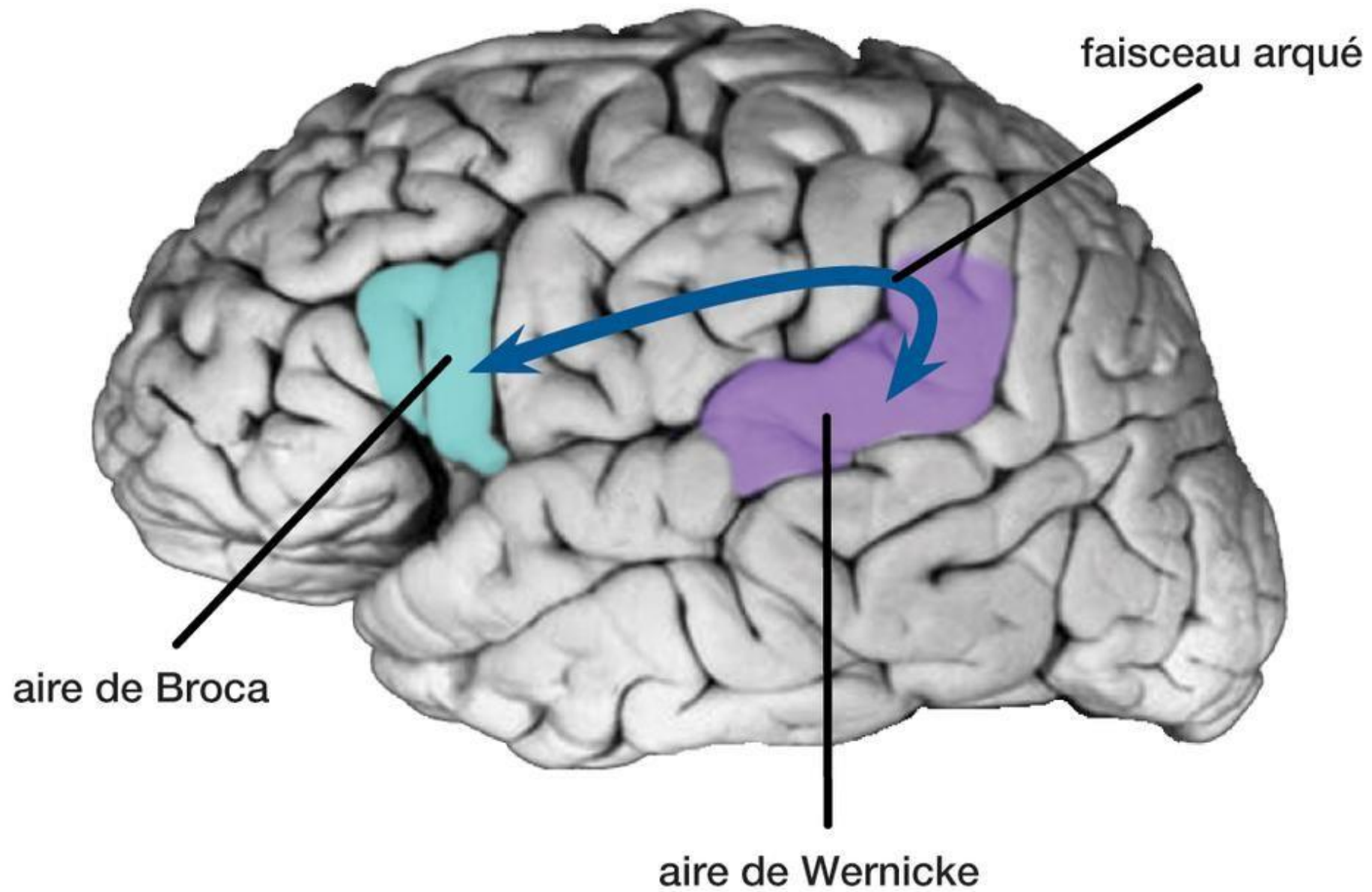
- corps
- bras
- voix
- Les mains
- Les pieds
- La respiration

Ecouter

- Notes
- Corriger / ajuster
- Sons
- Les nuances

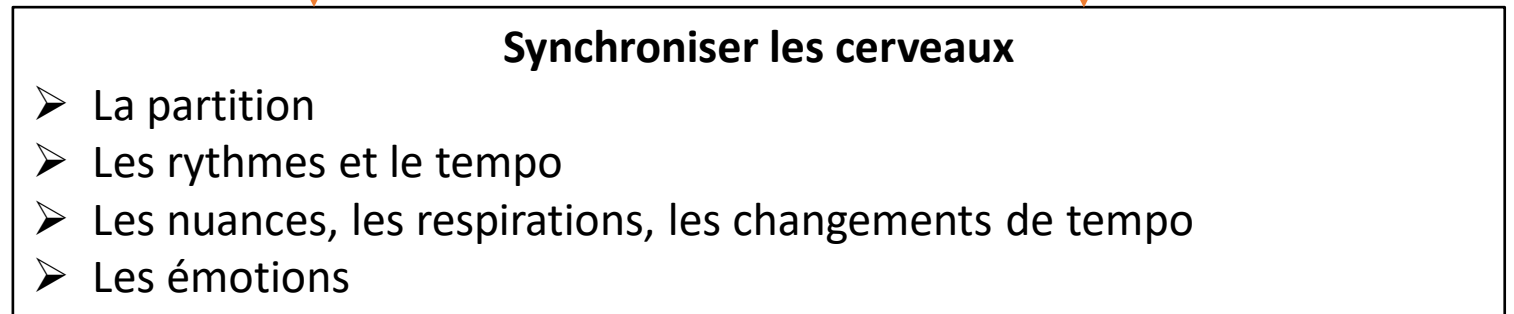
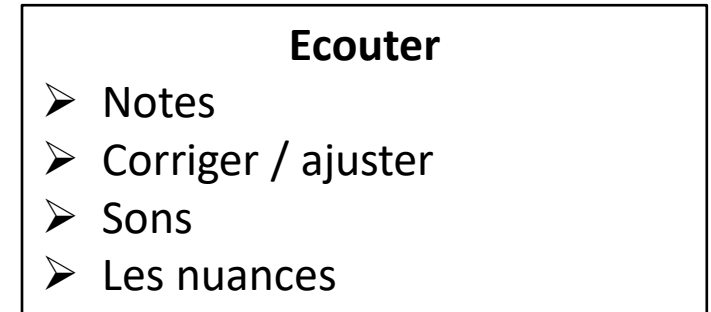
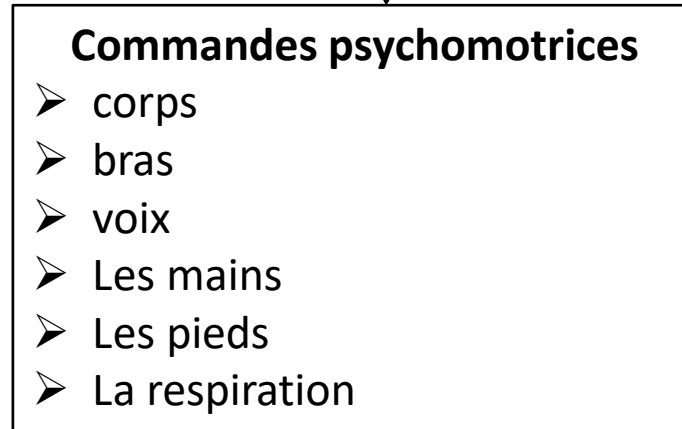
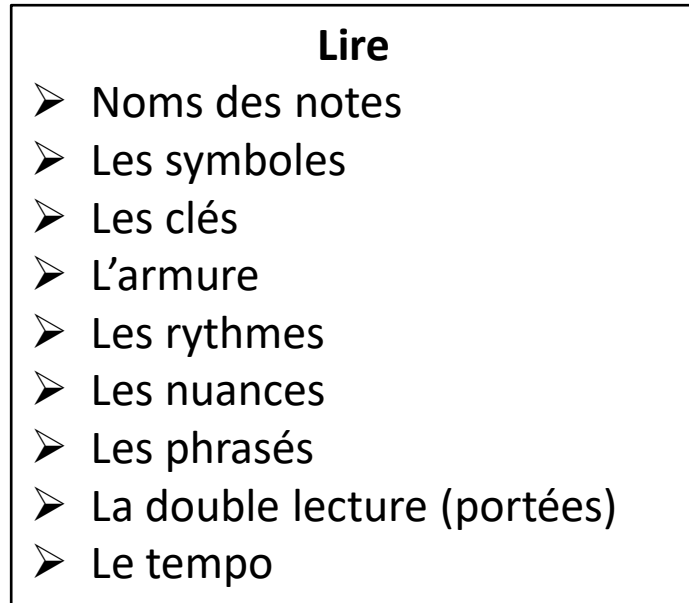








JOUER UNE PARTITION



ce
usique

emusique.fr

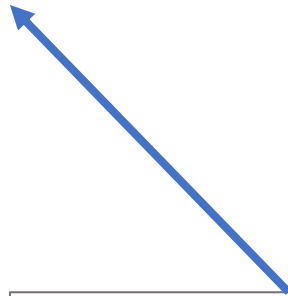


CORTEX PREFRONTAL

- Agit mémoire de travail, procédurale
- Développe les hippocampes
- Stimule processus cognitif
- Développe fonctions exécutives



- Stratégies pour atteindre un but
- Adaptations situations nouvelles
- Planifications d'actions
- Meilleure attention
- Meilleure concentration
- Flexibilité mentale
- inhibe réponses non pertinentes



**APPRENTISSAGE
DE LA MUSIQUE**



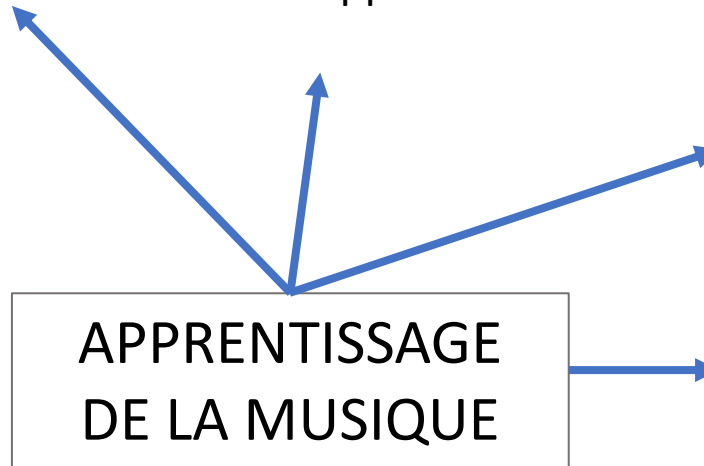
CORTEX PREFRONTAL

- Agit mémoire de travail, procédurale
- Développe les hippocampes
- Stimule processus cognitif
- Développe fonctions exécutives



- Stratégies pour atteindre un but
- Adaptations situations nouvelles
- Planifications d'actions
- Meilleure attention
- Meilleure concentration
- Flexibilité mentale
- inhibe réponses non pertinentes

- Décrypte mieux les langages
- Retarde vieillissement cérébral
- Retard apparition Alzheimer (hippocampes)
- Développe mieux réseaux de communication



**APPRENTISSAGE
DE LA MUSIQUE**

- Diminue le cortisol

- Augmente le corps calleux (coordination mouvements et psychomotricité)

PIANISTE



VIOLONISTE



CORTEX PREFRONTAL

- Agit mémoire de travail, procédurale
- Développe les hippocampes
- Stimule processus cognitif
- Développe fonctions exécutives



- Stratégies pour atteindre un but
- Adaptations situations nouvelles
- Planifications d'actions
- Meilleure attention
- Meilleure concentration
- Flexibilité mentale
- inhibe réponses non pertinentes

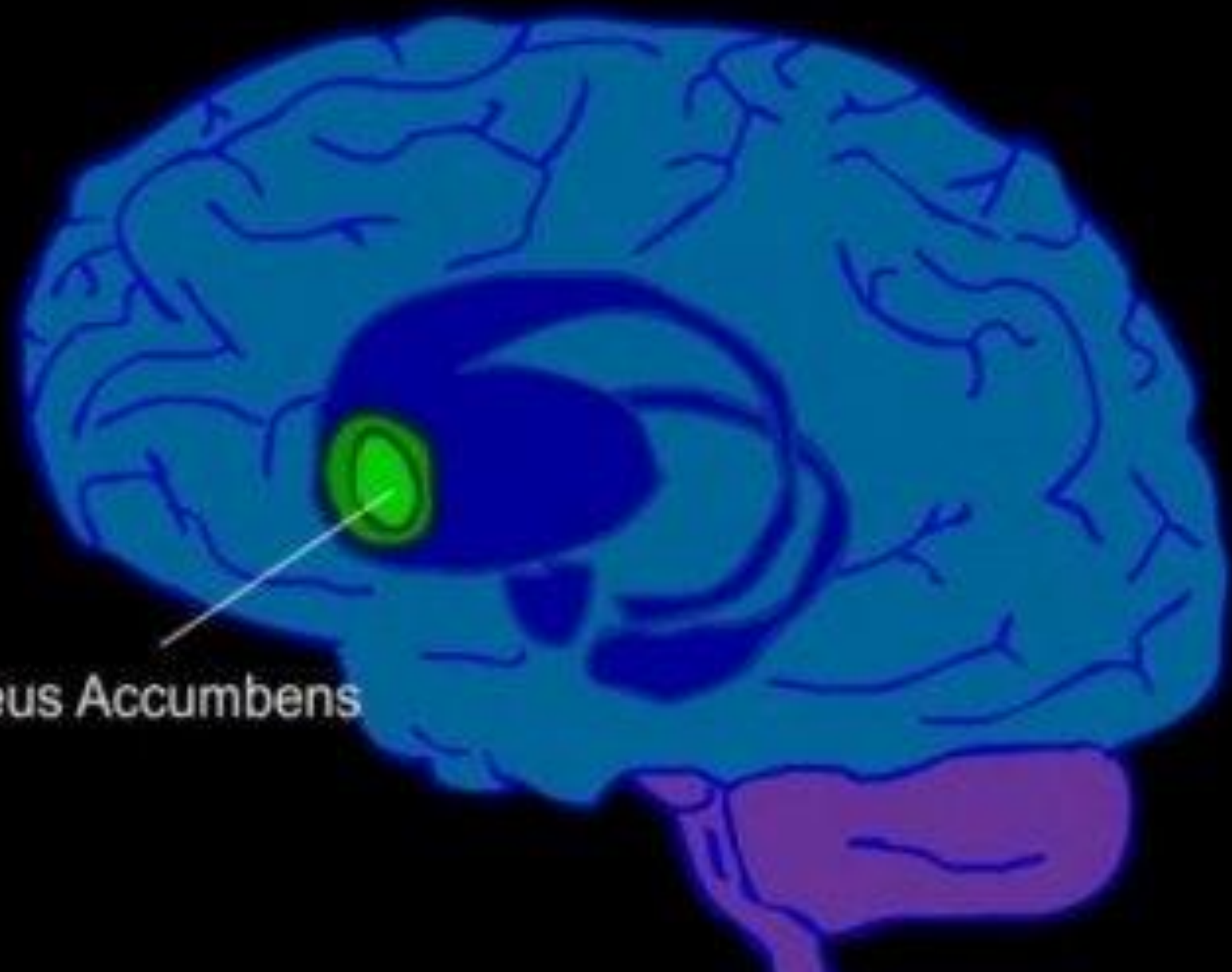
- Décrypte mieux les langages
- Retarde vieillissement cérébral
- Retard apparition Alzheimer (hippocampes)
- Développe mieux réseaux de communication

APPRENTISSAGE DE LA MUSIQUE

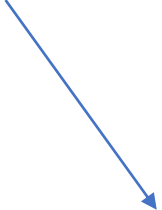
- Diminue le cortisol (stress)
- Augmente le corps calleux (coordination mouvements et psychomotricité)
- Neuroplasticité du cerveau (aires auditives et aires motrices sont plus épaisses)

- Stimule les centres du plaisir
 - Augmentation dopamine (musique, nourriture, jeux, argent, orgasmes)
- Noyau accumbens

Nucleus Accumbens



BEHAVIORISME



Vie : adaptation constante à l'environnement

INSTINCT

Comportements stéréotypés
Programmés au niveau du
système nerveux

CERVEAU



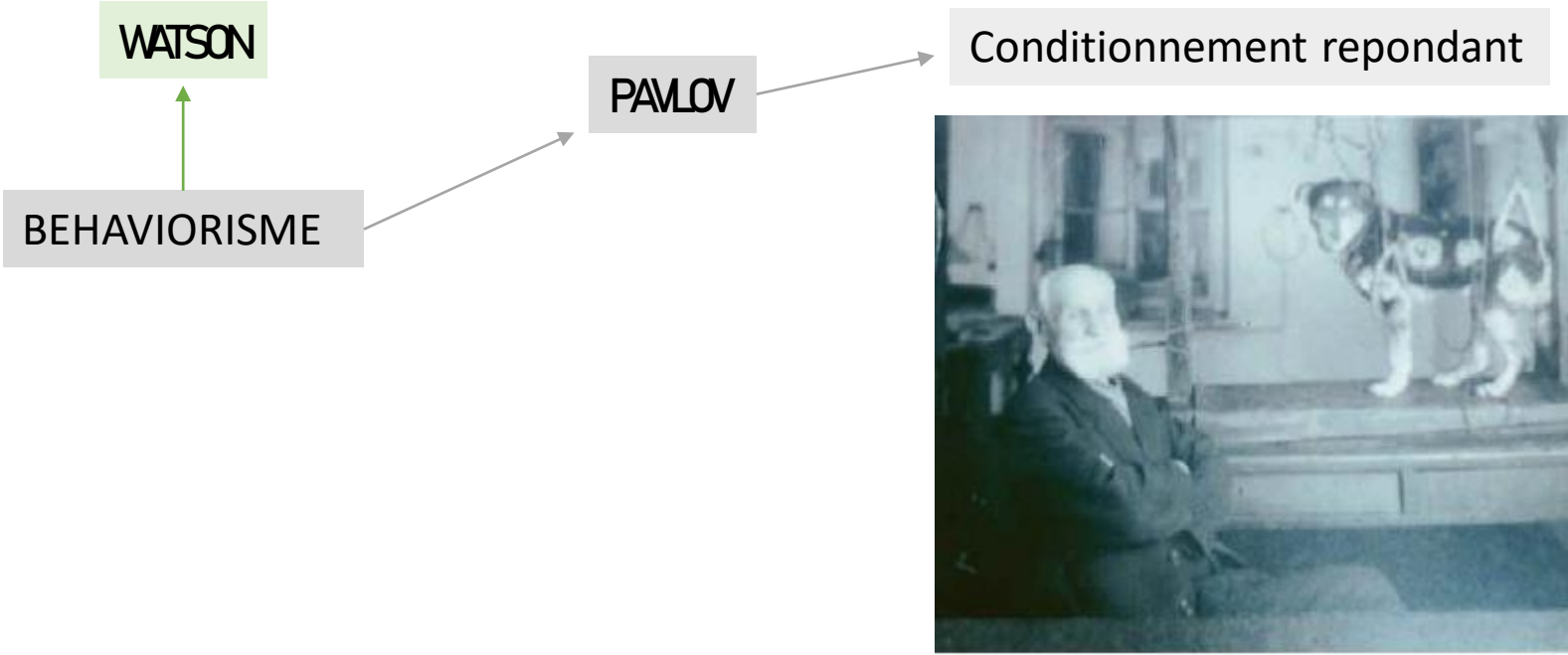
Apprentissage

*Conditionnement
Repondant
(PAVLOV)*

*Conditionnement
Operant
(SKINNER)*

*Apprentissage
cognitif*





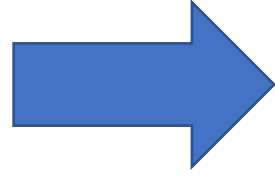
Qu'est-ce que le conditionnement Pavlovien?

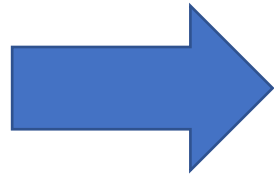
Avant conditionnement

Pendant le conditionnement







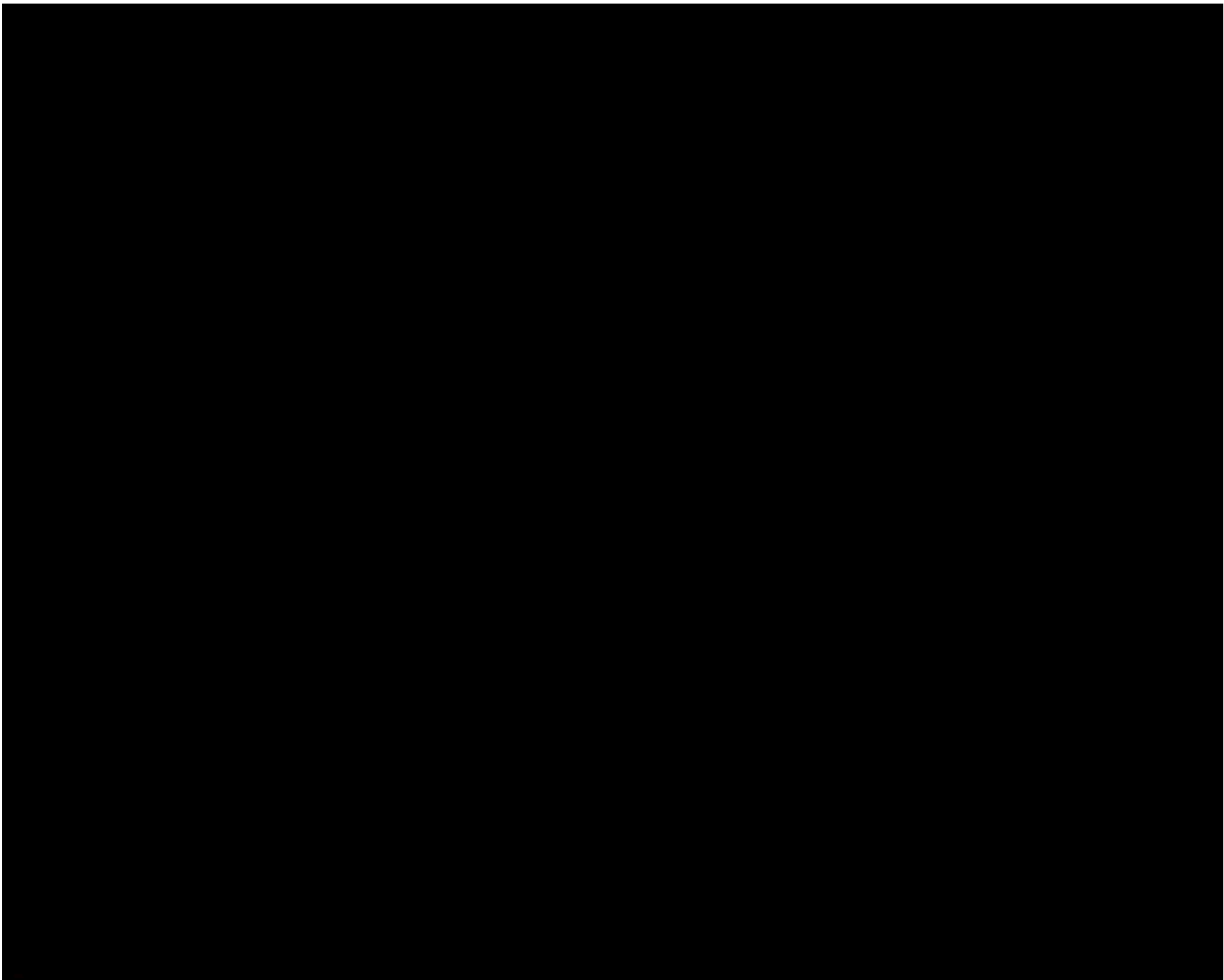














The background features a blue-tinted globe of Earth centered in the frame, set against a dark blue space background filled with numerous white stars. The globe shows the continents of North and South America. The word "UNIVERSAL" is written in large, bold, 3D block letters with a metallic, reflective texture, appearing to float in front of the globe. Below it, the words "100TH ANNIVERSARY" are written in a smaller, gold-colored, sans-serif font.

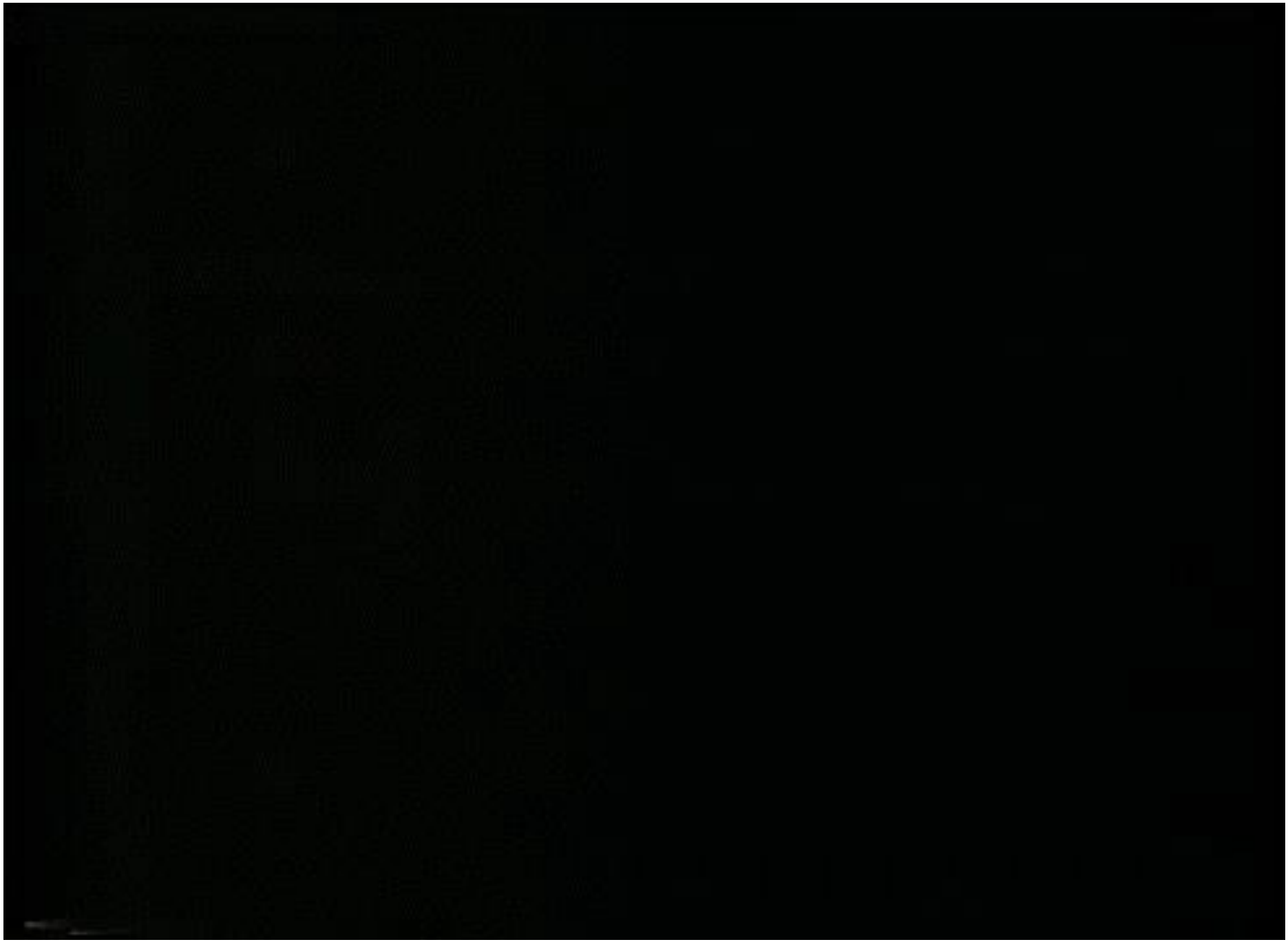
UNIVERSAL.
100TH ANNIVERSARY

A COMCAST COMPANY

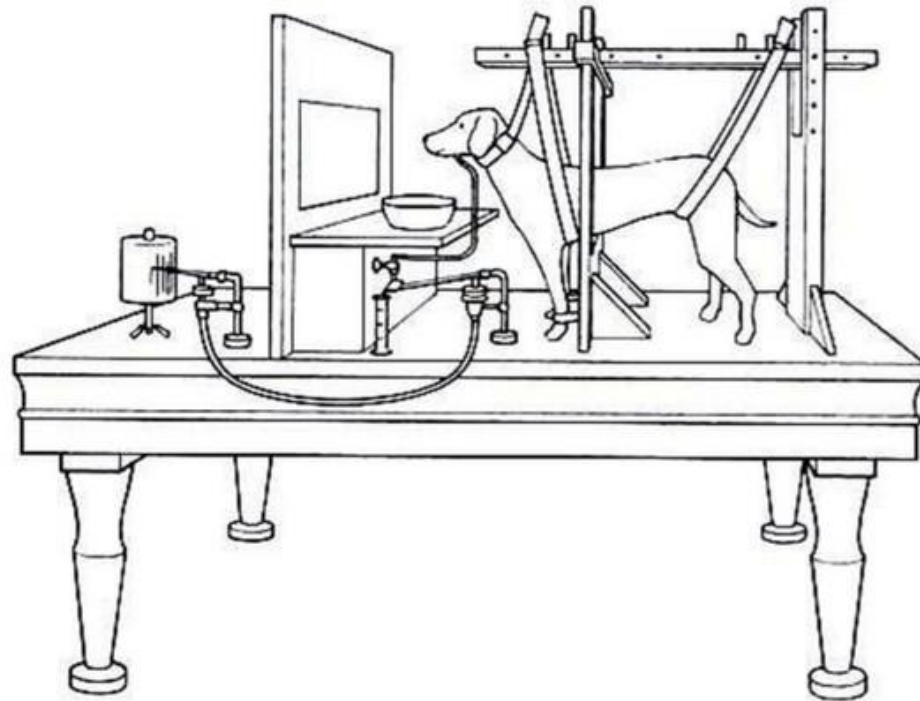
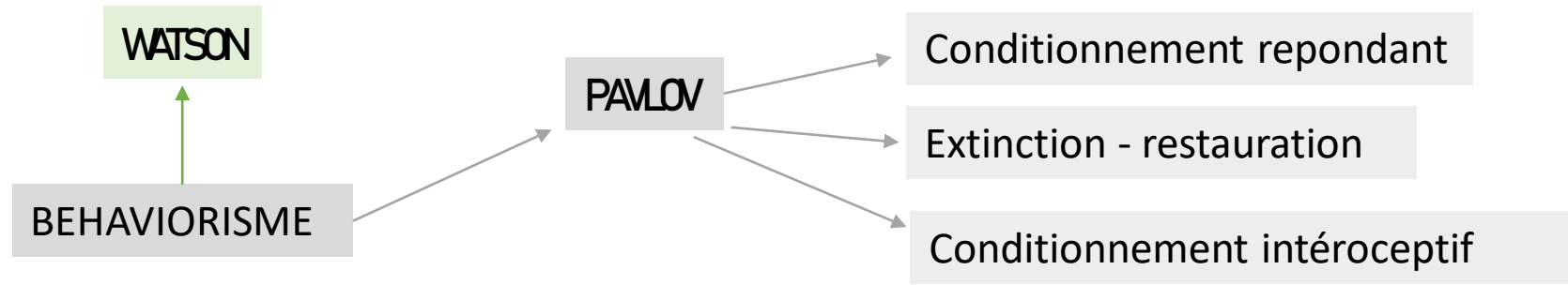


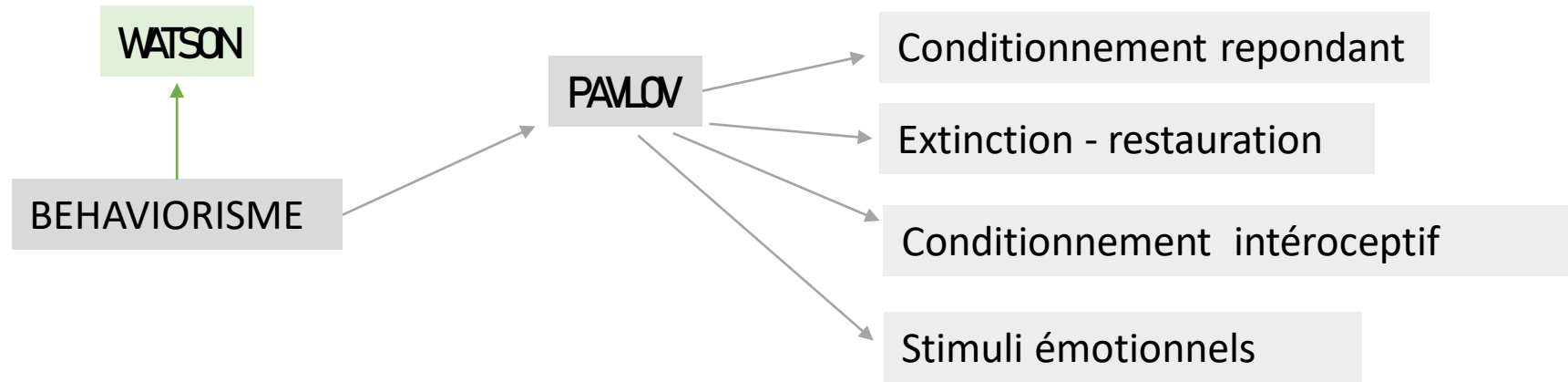








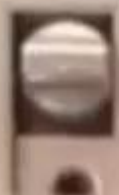




fenouwebo

Abonnez-vous à la chaîne pour ne rien manquer de nos parutions

NORMAL STEREO



C.O.

MONO

COUNTER

RESET



FUNCTION



FULL AUTO STOP



■ STOP

● REC

▶ PLAY

◀◀ REW
REVIEW

▶▶ FFWD
CUE

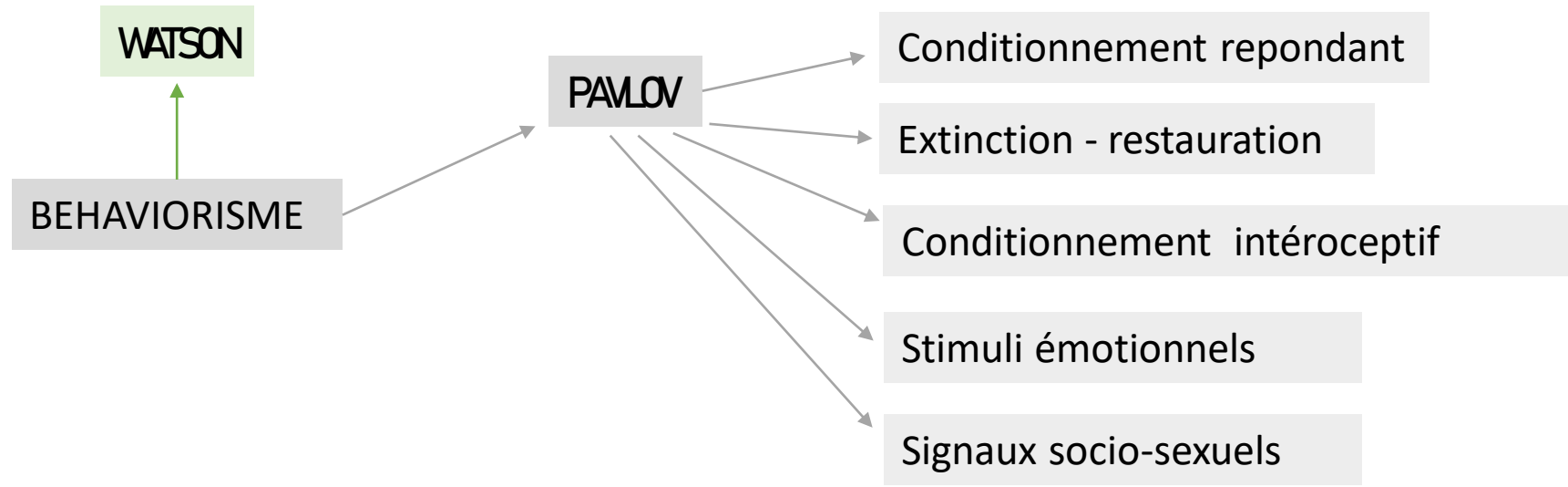
|| PAUSE






The background consists of several horizontal, wavy bands of varying shades of blue, ranging from a deep navy to a bright, glowing cyan. The waves have a soft, ethereal quality, with some areas appearing more luminous than others. In the center of the image, there is a logo consisting of a large, stylized number '7' in a light blue color. To the right of the '7', the word 'Trendz' is written in a bold, italicized, orange-yellow font.

7
Trendz






MESSIEURS, ON VA S'OCCUPER DE VOUS.
(AUTANT QUE DE VOTRE VOITURE)



TOURING
assurances

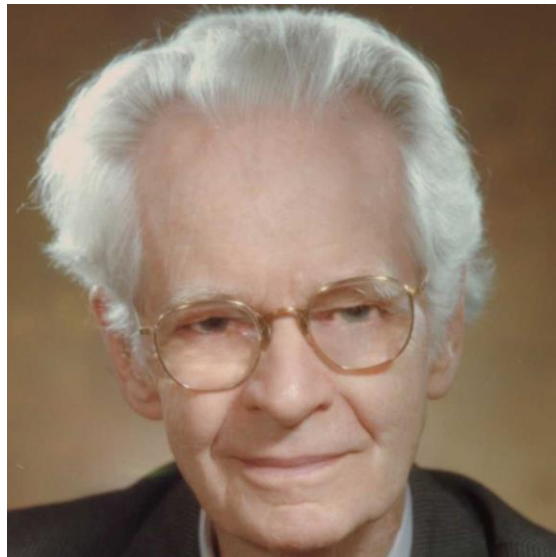
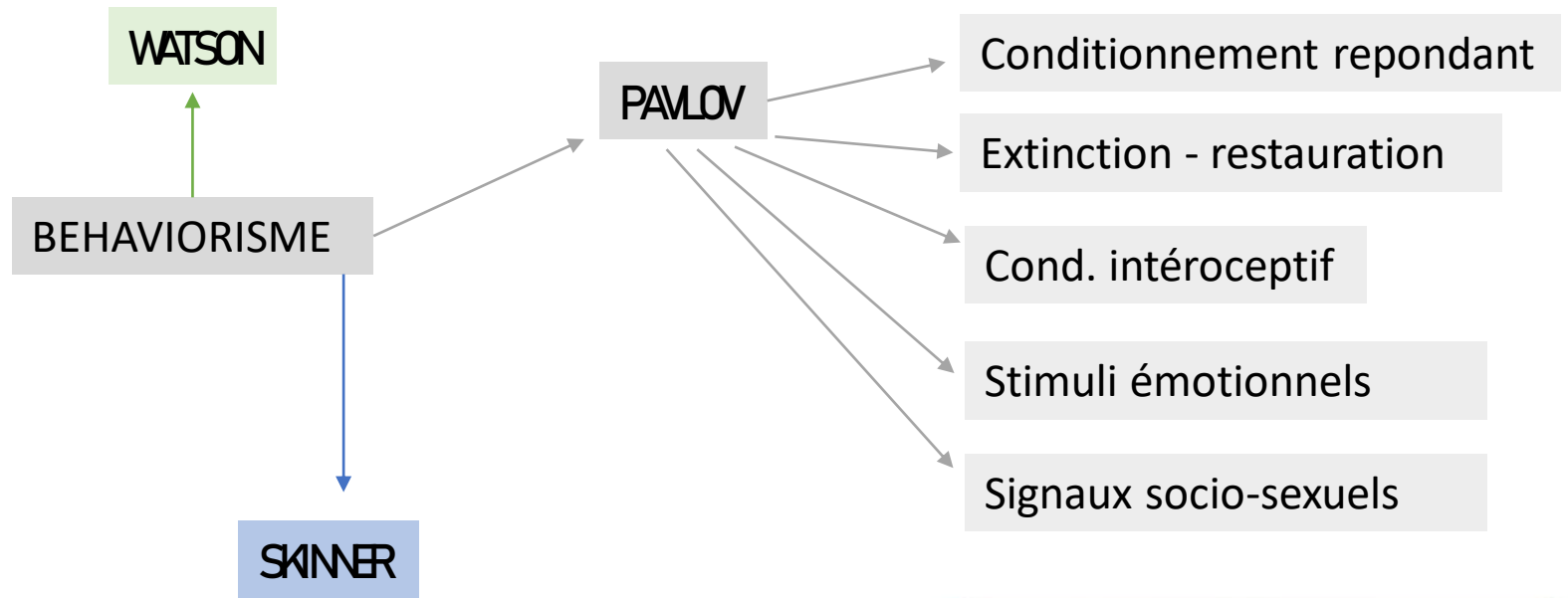




DirectStar

LANGELAAN & CERF

FILMS LB





Rf → R

Renforcement positif : Procédure par laquelle la probabilité de fréquence d'apparition d'un comportement tend à augmenter suite à l'ajout d'un stimulus positif contingent à la réponse.

Ex: Ajout d'une récompense, un gain, un cadeau, félicitations...



Renforcement positif: : augmente la probabilité de la réponse

Rf → R

Renforcement positif : Procédure par laquelle la probabilité de fréquence d'apparition d'un comportement tend à augmenter suite à l'ajout d'un stimulus positif contingent à la réponse.

Ex: Ajout d'une récompense, félicitations...

Renforcement négatif : Procédure par laquelle la probabilité de fréquence d'apparition d'un comportement tend à augmenter suite au retrait d'un stimulus aversif contingent à la réponse.

Ex: Retrait d'une obligation, d'une douleur, punition si on n'a pas réussi son interro...



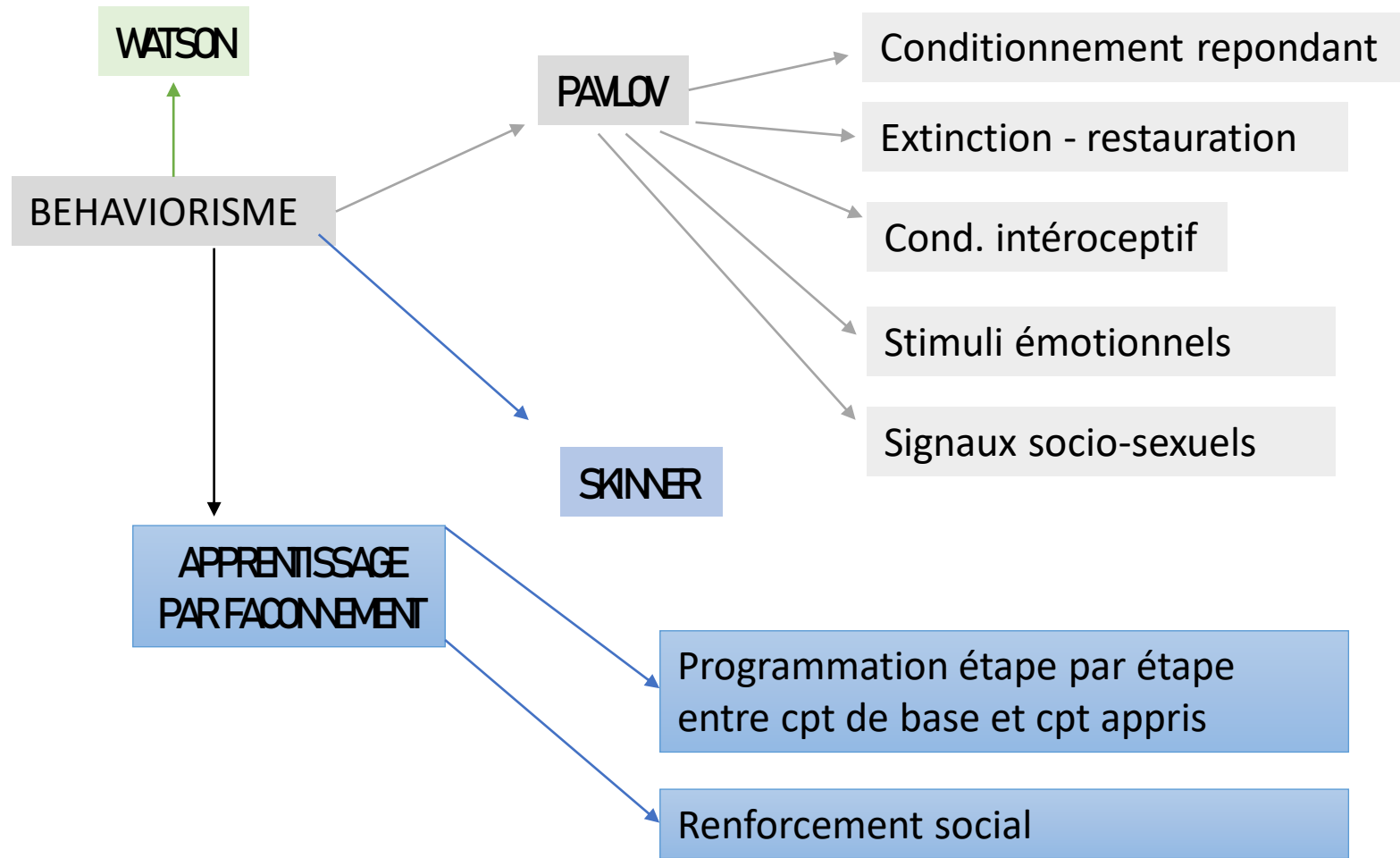
Une conséquence aversive rend l'apparition du comportement moins probable

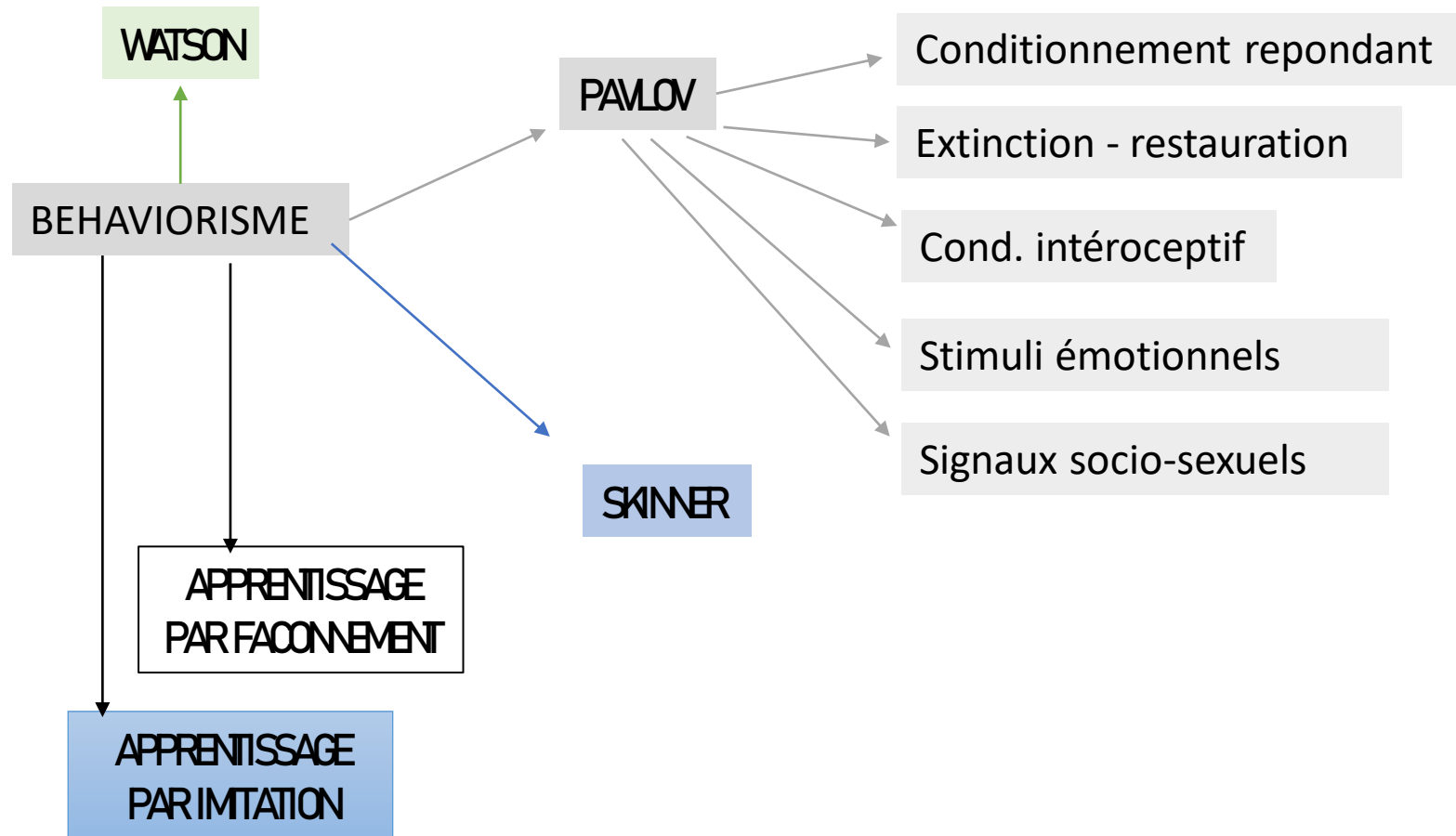


Contingences d'échappement : échapper à la sanction

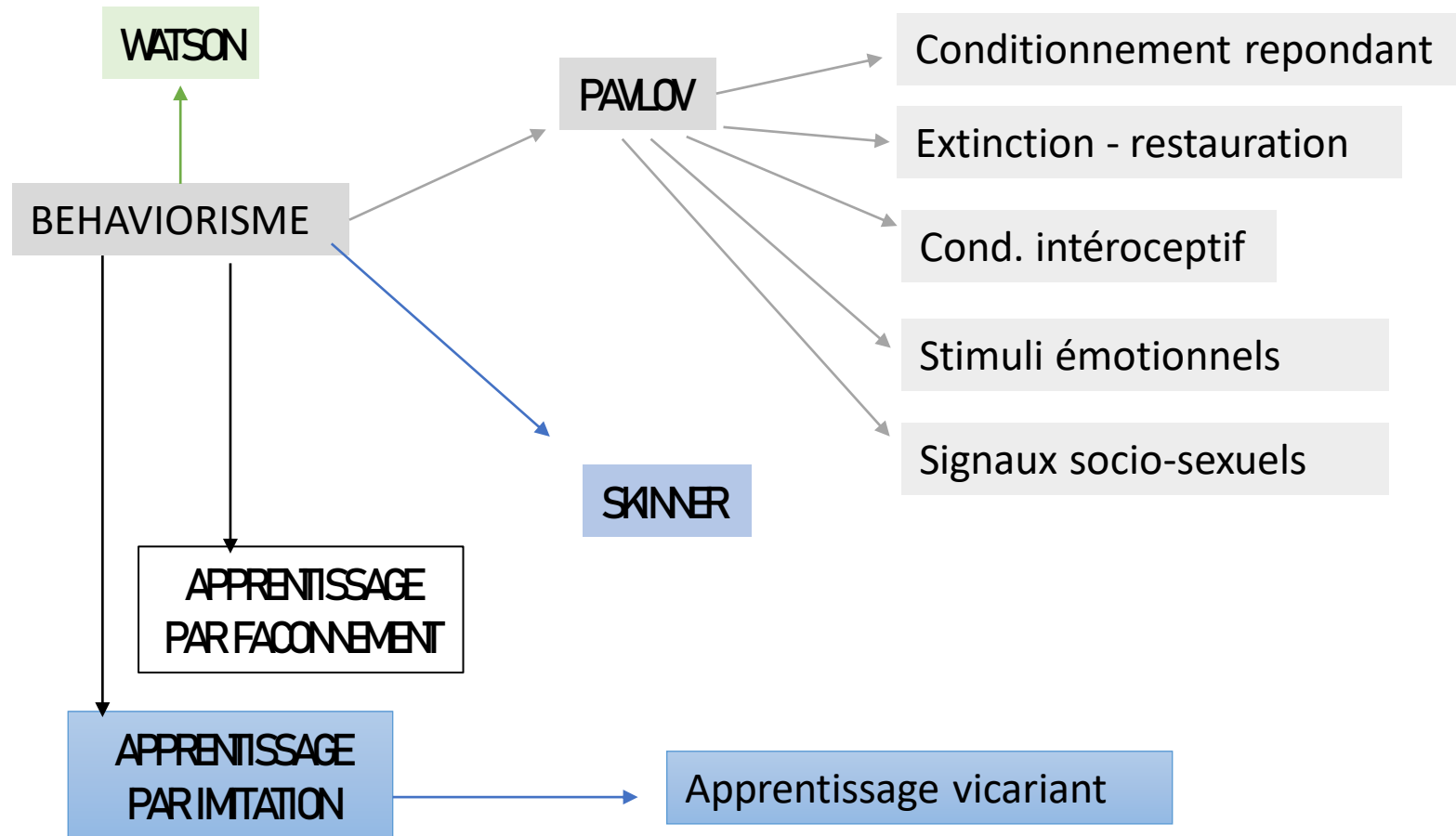


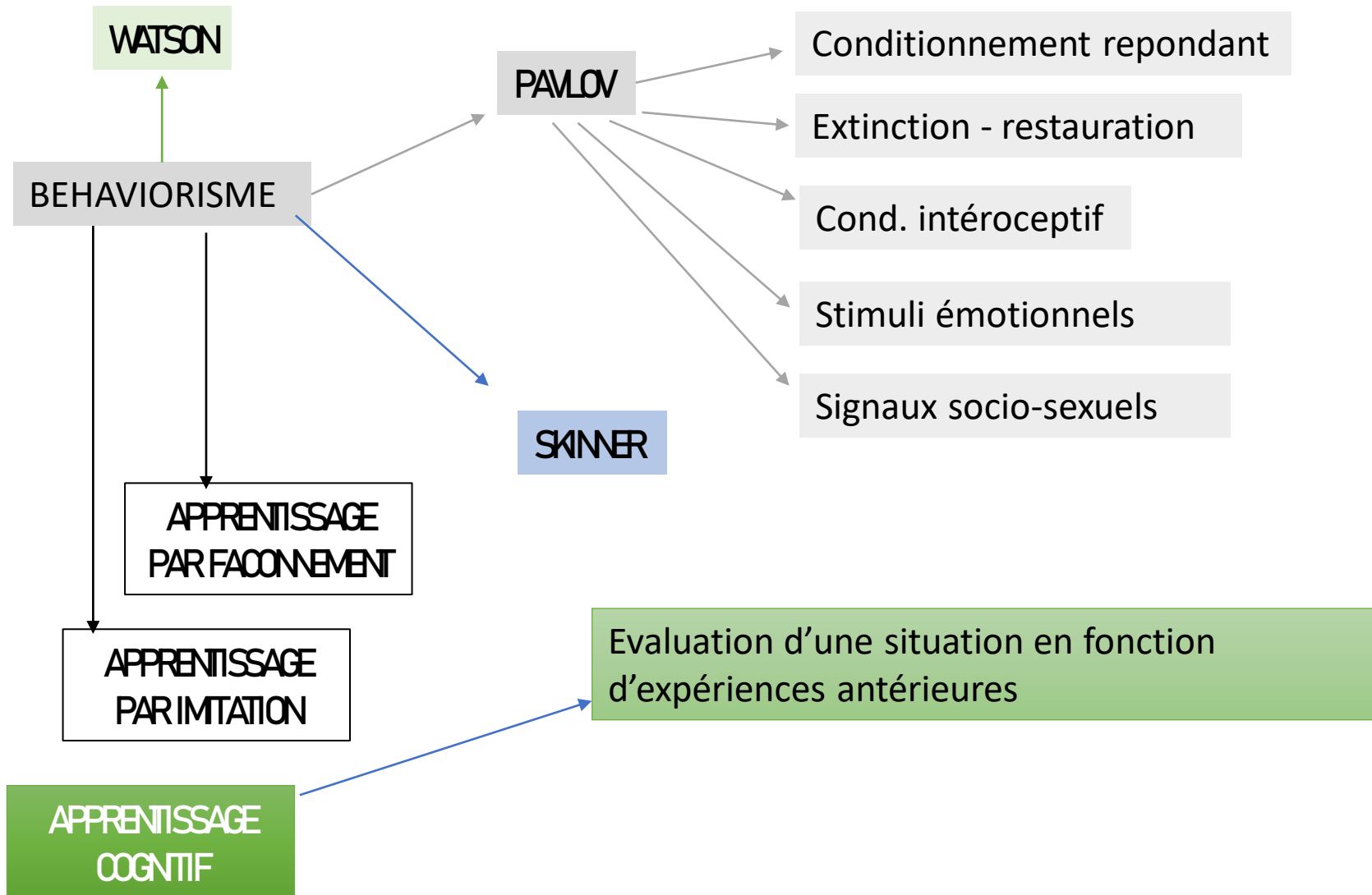
Contingences d'évitement : éviter anticipativement la sanction

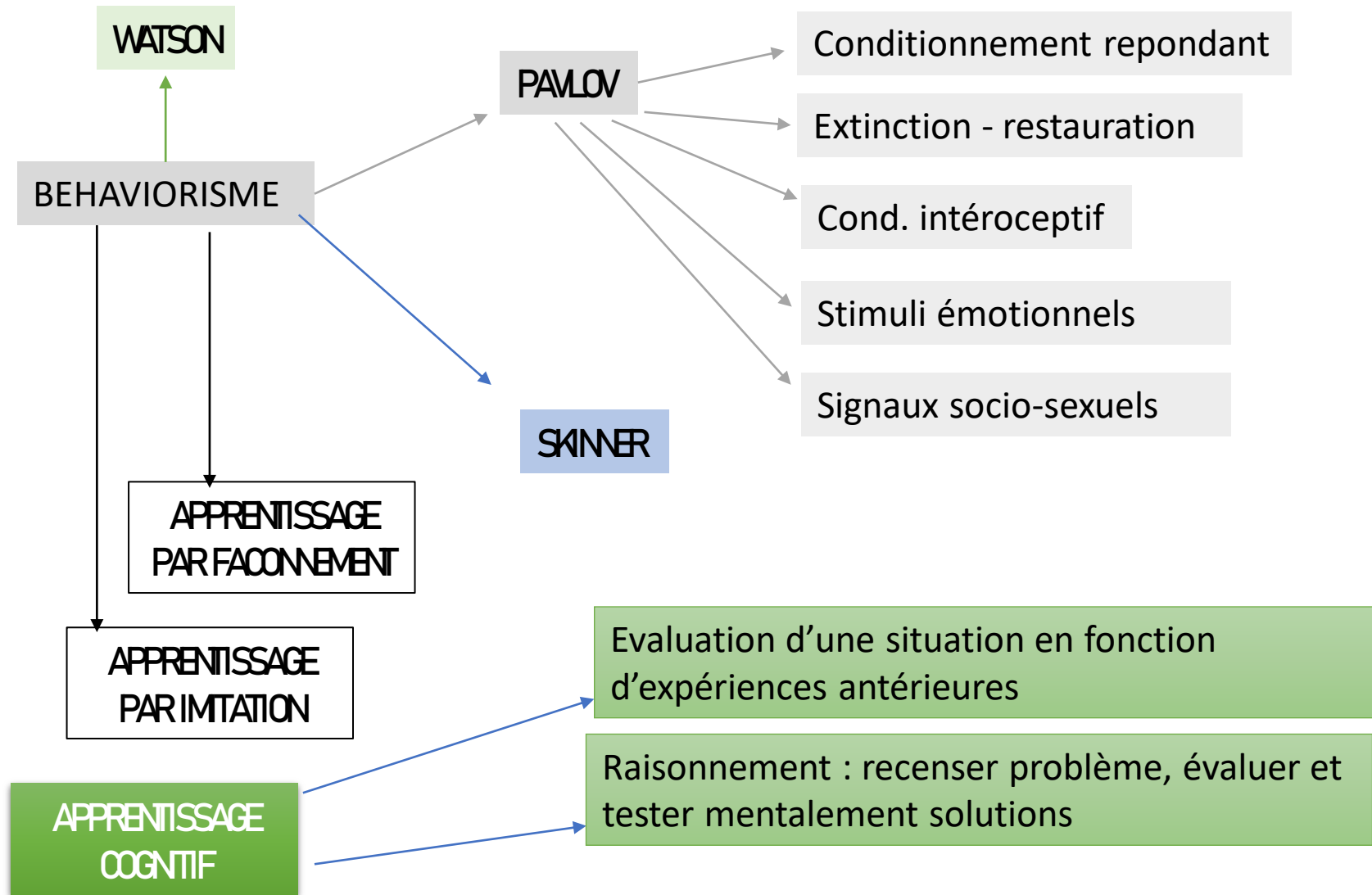


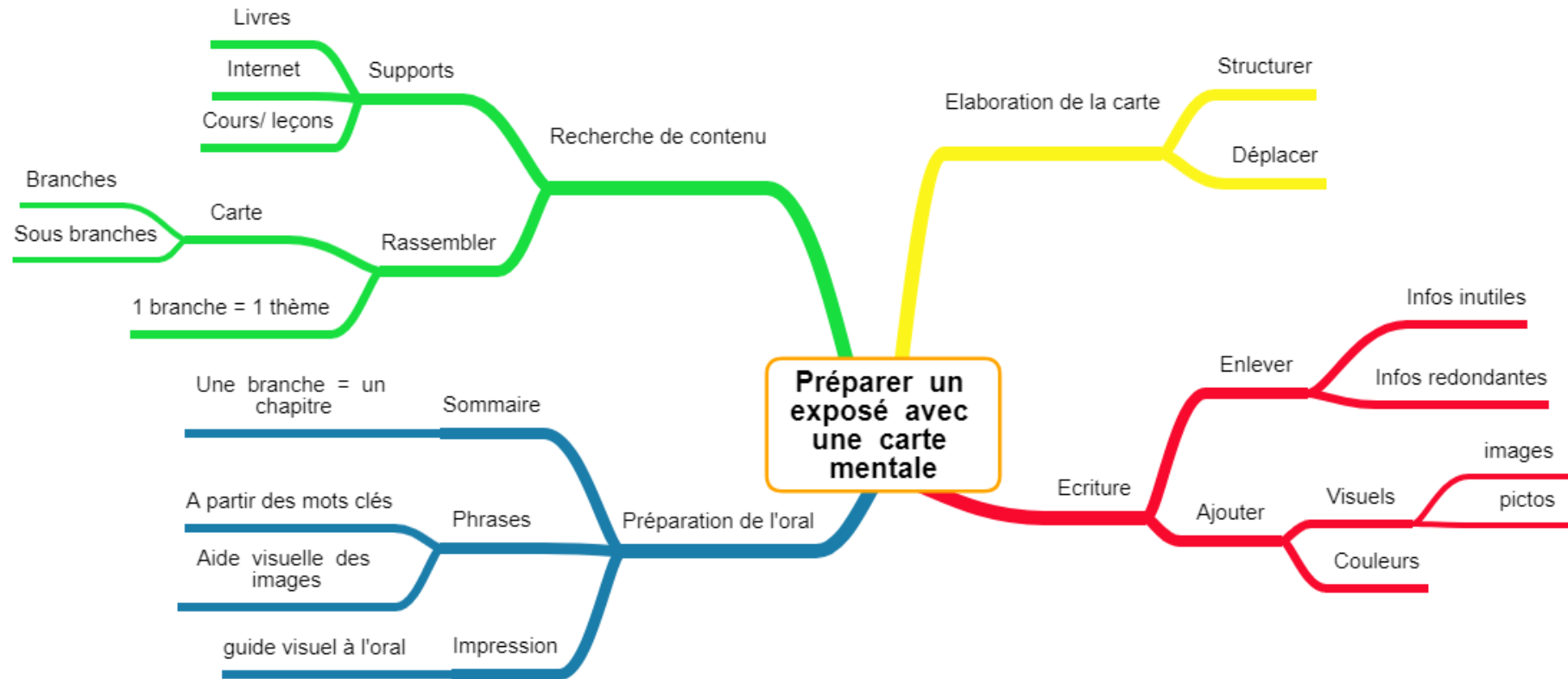












Fuga 6 à 3 Réponse réelle

BWV 851

EXPOSITION

Handwritten notes: *S en ré m*, *coda du sujet*, *CS*, *R en la m*

Handwritten notes: *CS*

Handwritten notes: *FIN EXPO*, *Episode*, *Sujet rétro*

Handwritten notes: *1ère strophe à 2 et à la do*, *S*

Handwritten notes: *2ème strophe*, *Canon à l'gré à 2 et à la d.*, *S en la*, *CS*

Handwritten notes: *3ème strophe à 3 et à la d.*

Handwritten: *IV* *Pain* *Central* *I*