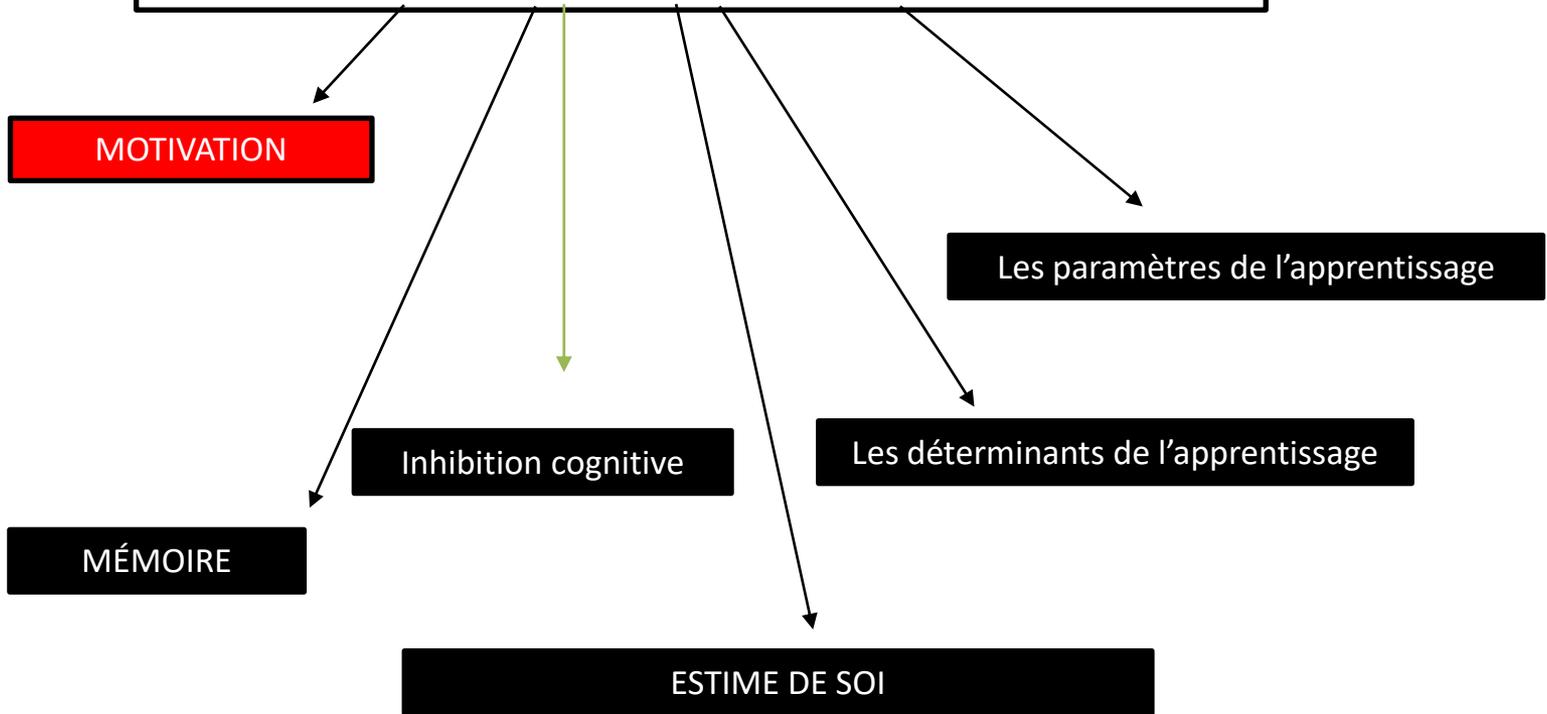
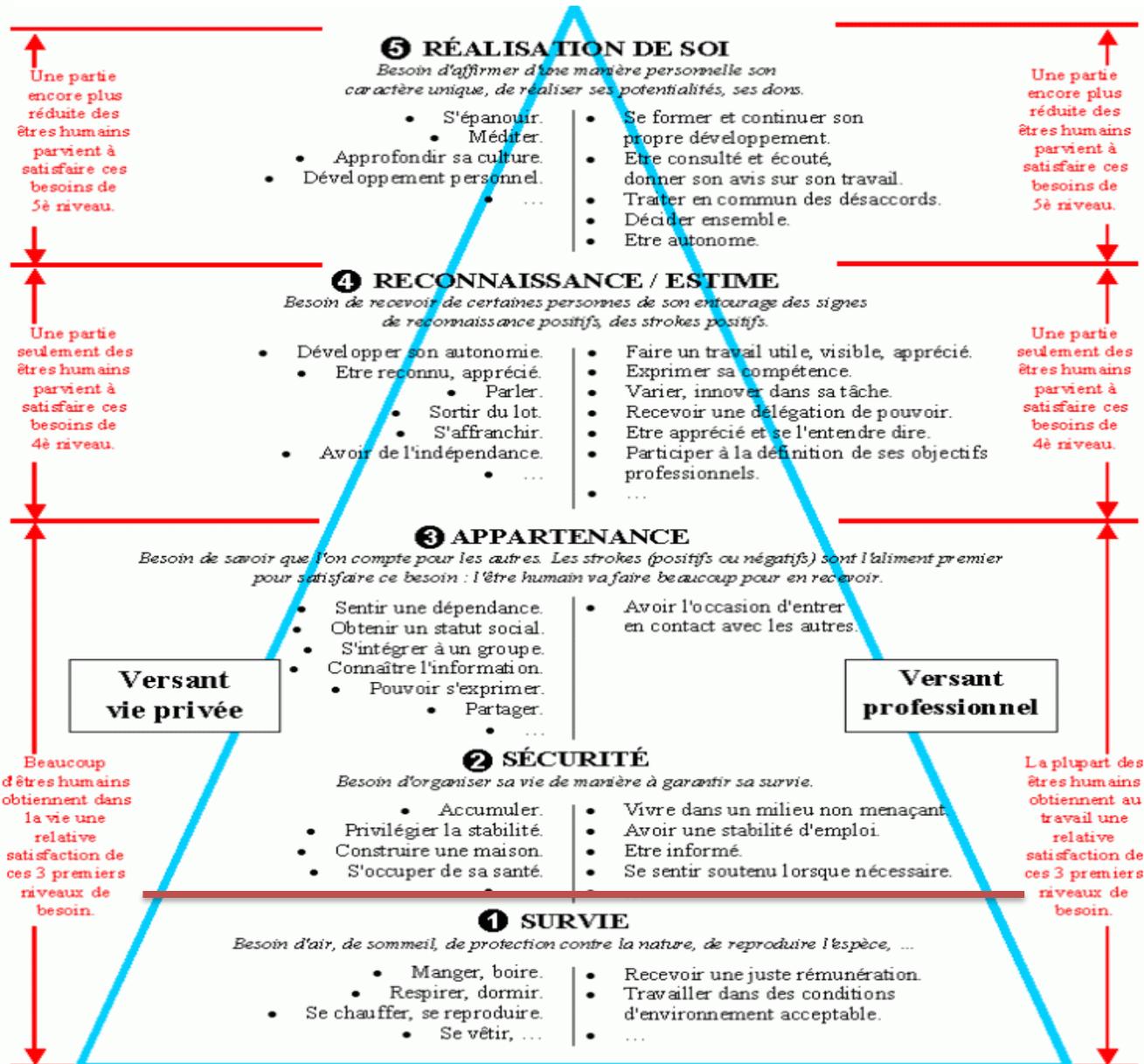


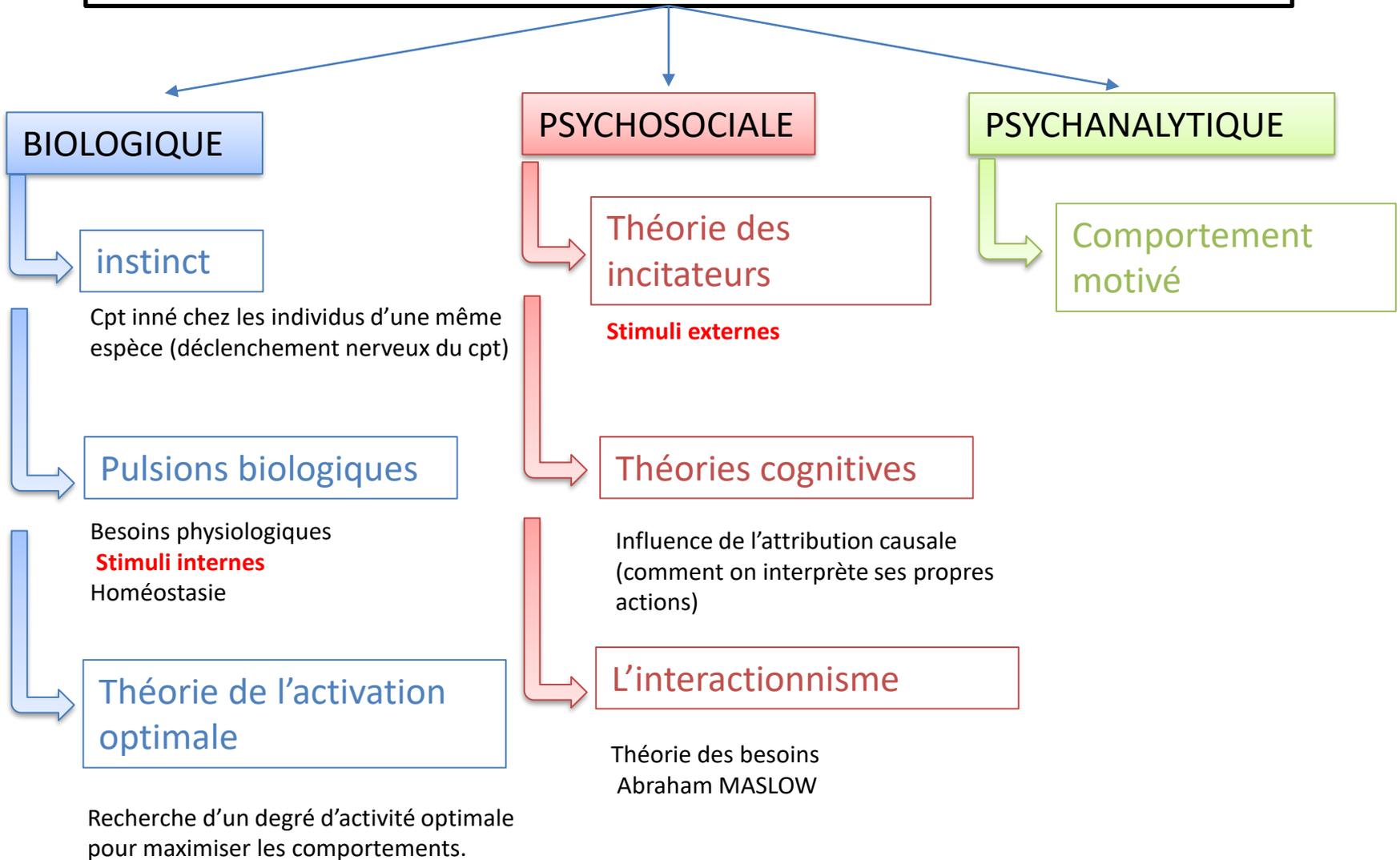
SITUATION D'APPRENTISSAGE CHEZ L'ADULTE



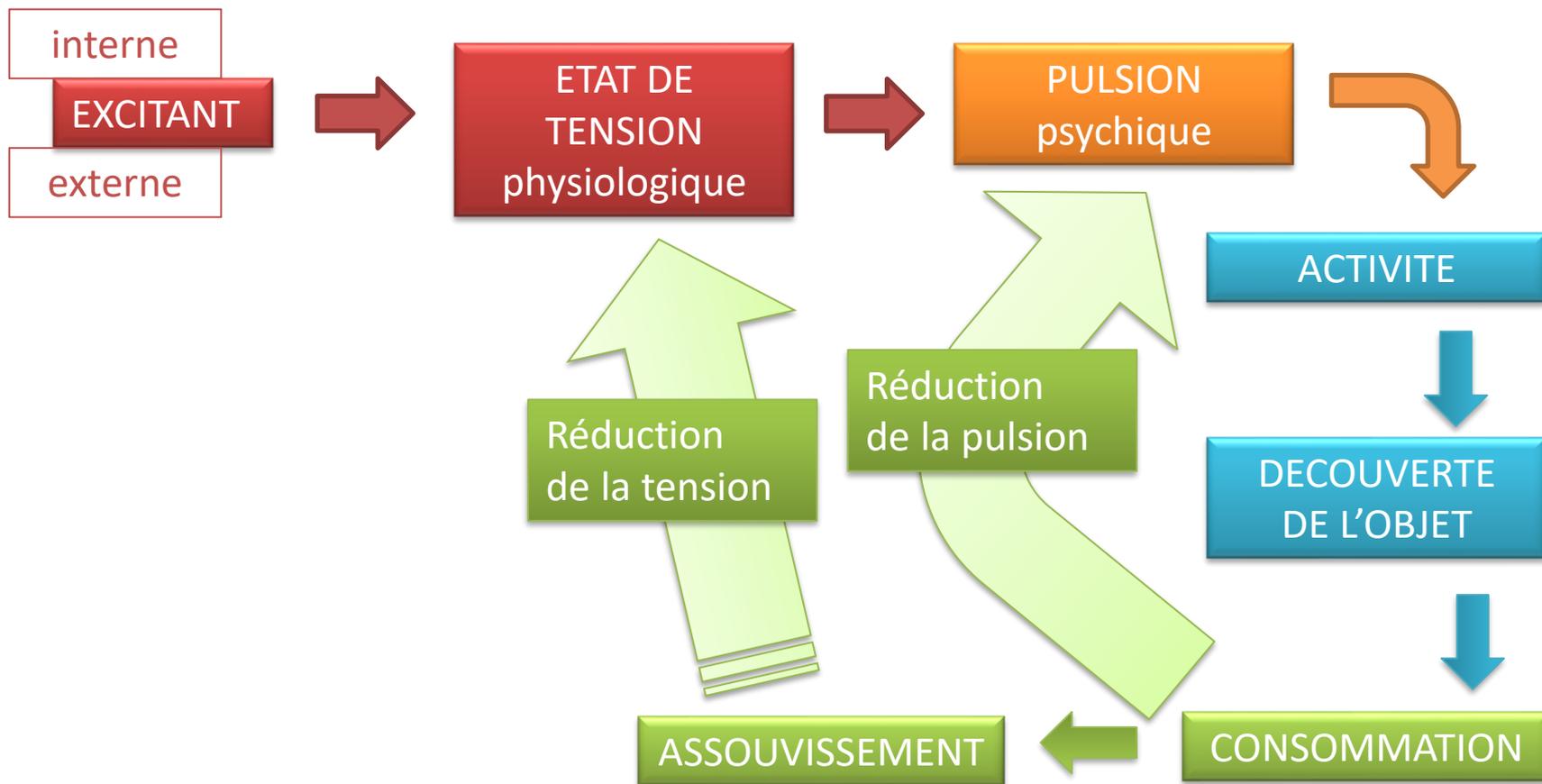
Croyances



MOTIVATION : théorie



Le comportement motivé



PULSIONS

INCONSCIENT PSYCHOLOGIQUE (psychanalytique)

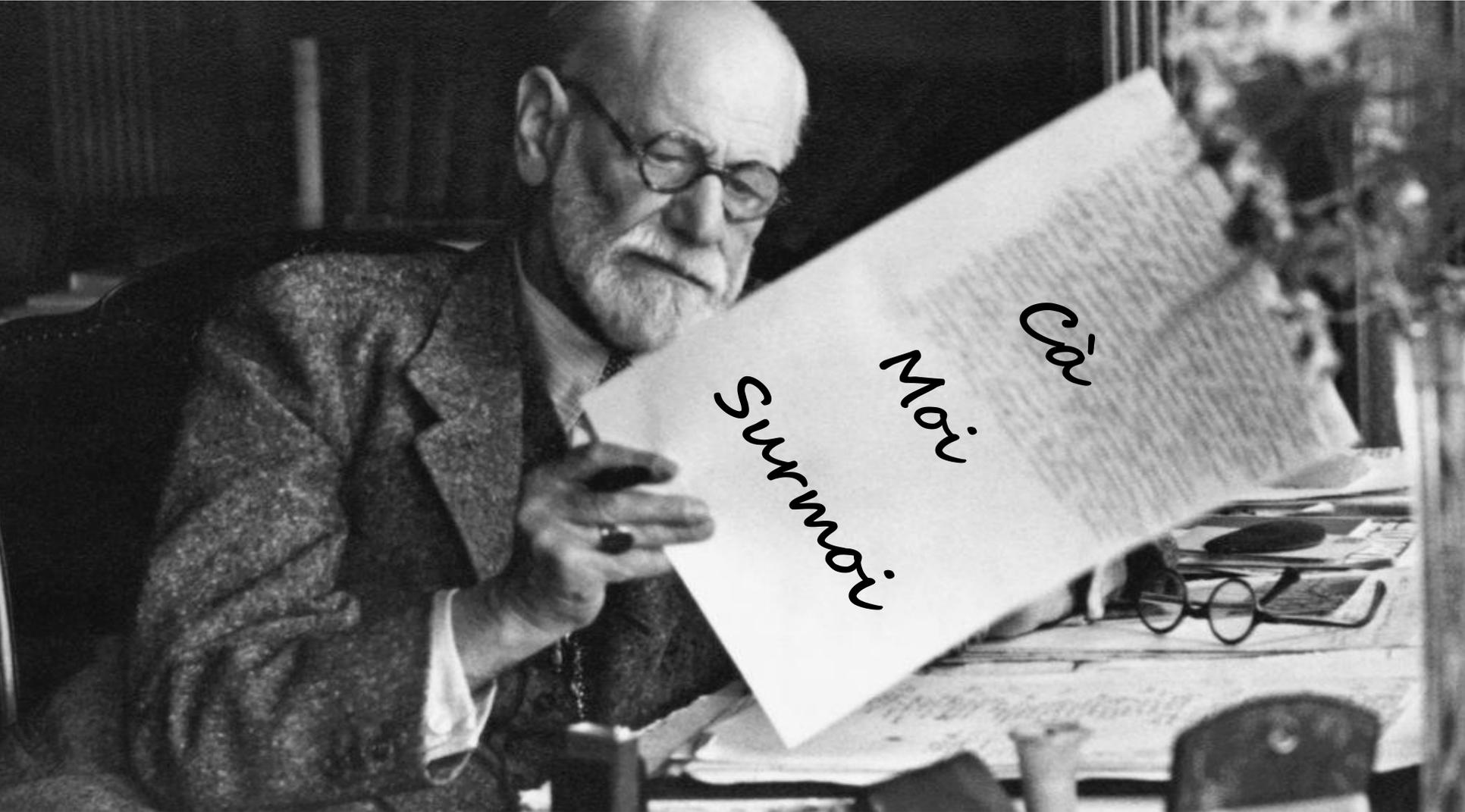
Ce qui échappe à la conscience: rêve, actes manqués, lapsus

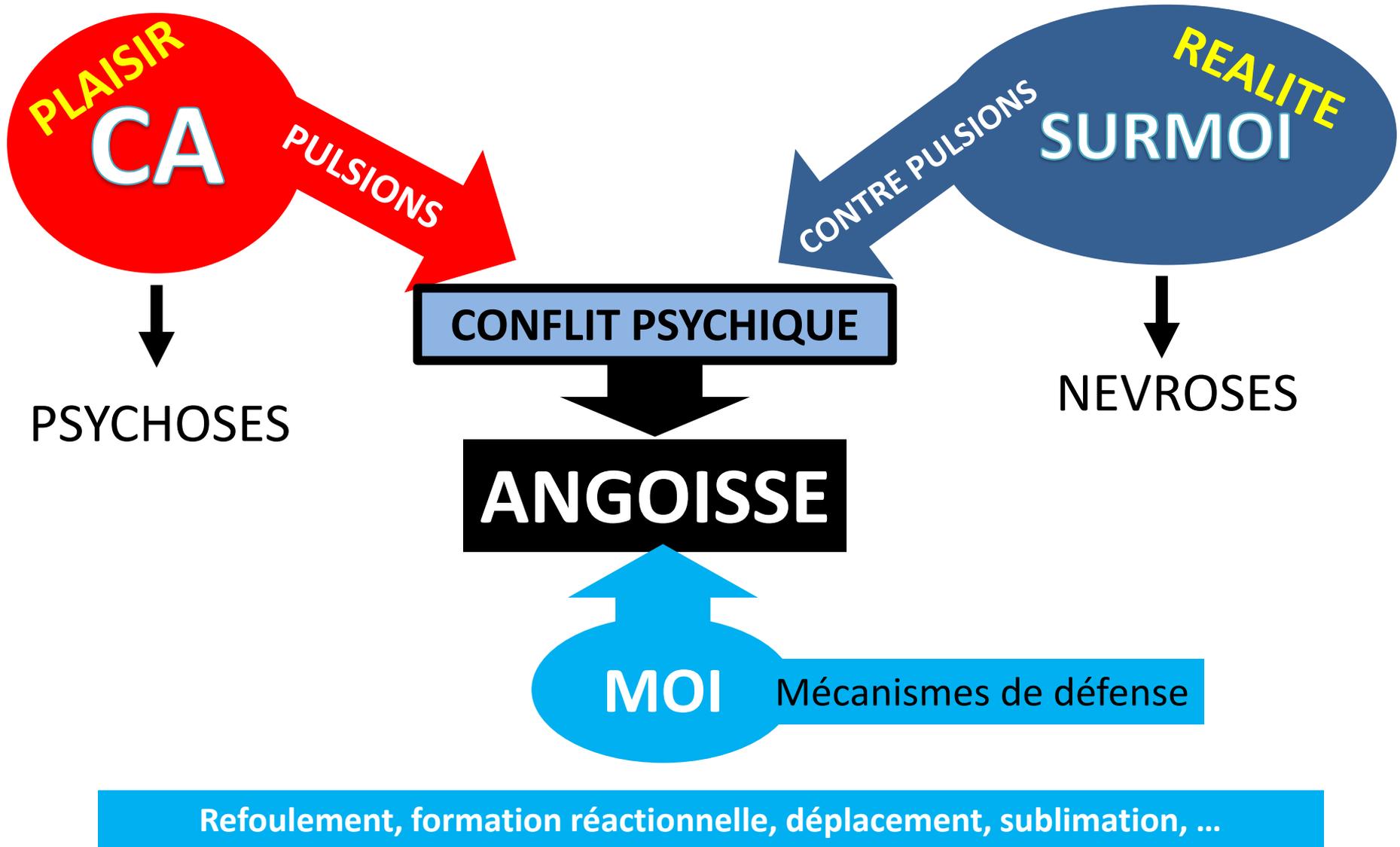
INCONSCIENT COLLECTIF (Jung)

Fonctionnement psychique humain liés à l'imaginaire, et qui influencent les représentations individuelles et collectives, stéréotypes, croyances populaires dans un roupe solcial (quels que soient lieux et endroits)

INCONSCIENT COGNITIF (neurosciences)

Opérations mentales que nous faisons sans nous en rendre compte (économie cognitive)





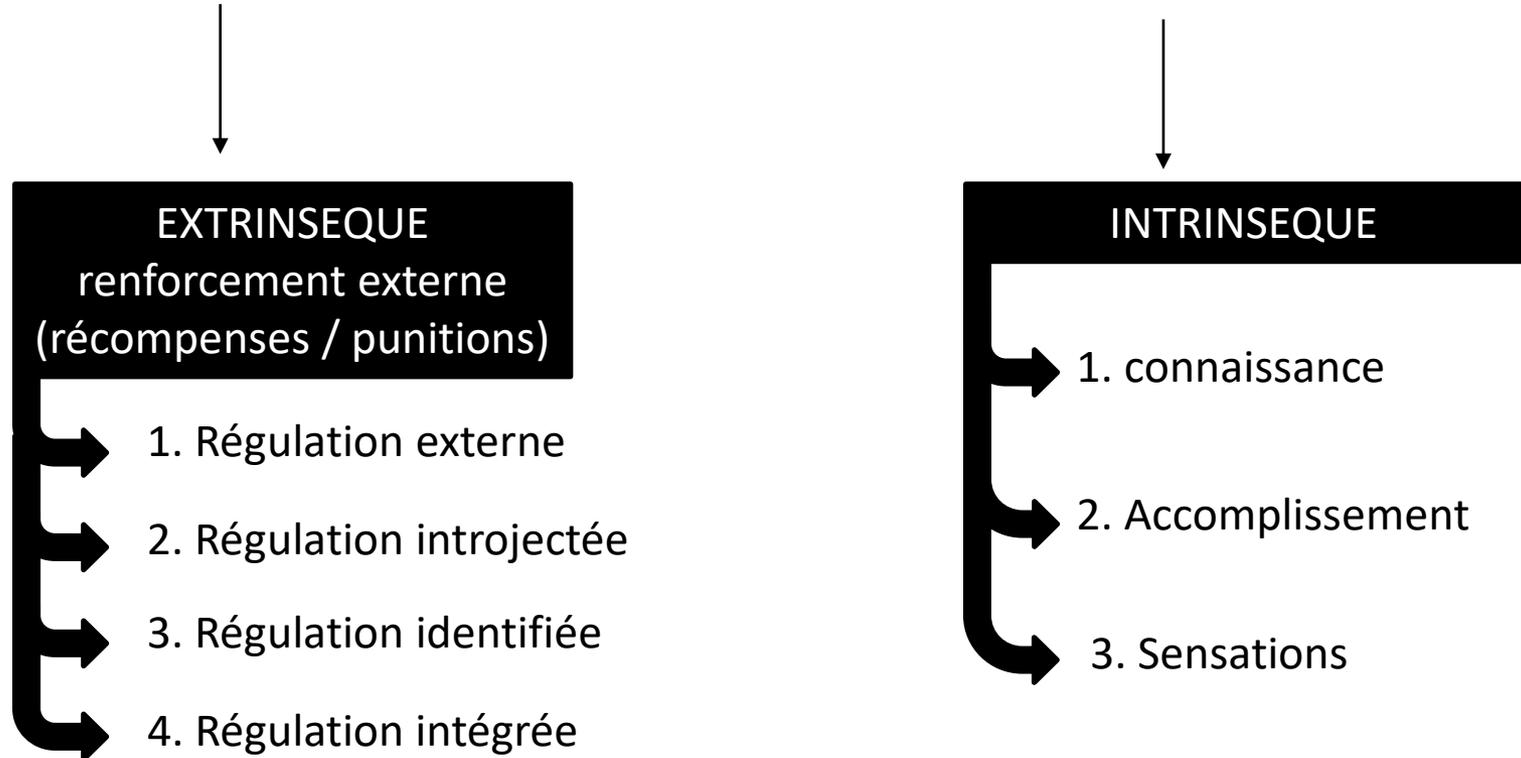
MOTIVATION DANS L'APPRENTISSAGE

Ensemble de facteurs qui influencent le comportement dans la façon d'agir, de penser.

La motivation c'est anticiper une satisfaction

Estime de soi
SEP

MOTIVATION



DEMOTIVATION

1. Choix de l'activité et perte du plaisir de la pratiquer
2. L'environnement exerce un contrôle ou une pression sur l'activité.
L'individu se rend compte qu'il n'a plus d'emprise sur le cours des choses
3. L'activité perd de son sens

Conseils

- 1. (re)connaître ses élèves:** *ce qui les motive, leurs activités, leurs hobbies, ce qu'ils aiment dans leur profession, comment ils travaillent, comment ils étudient, leur degré d'affinité au cours, ...*
- 2. Diversifier les apprentissages et les moyens d'apprentissage** (ne pas utiliser la même pédagogie) : *exposé oral avec illustrations (PowerPoint, vidéos, enregistrements,...), cartes mentales, schémas structurés du cours, jeux de rôle, travail coopératif en groupe, pédagogie par le jeu, énigmes, quizz, ...)*
- 3. Gérer les états émotionnels:** ritualiser certains moments du cours (rappel des prérequis sous forme de questions-réponses à l'ensemble de la classe ou groupe par groupe, échanges sur l'actualité, discussions, raconter une anecdote, phase d'humour, mise en place d'un apprentissage avec certaines actions définies, changer de place, autre spatialité de la classe, ...)
- 4. Donner les moyens de la réussite** (compréhension, empathie)
- 5. Utiliser des récompenses:** pauses, verbales, ...
- 6. Utiliser des strokes positifs** (reconnaisances verbales)

STROKES

STROKES POSITIFS

Votre tailleur vous va à ravir
La rédaction de cette lettre est impeccable
Je vous félicite pour cette initiative
Tu es vraiment très gentil
Tu as un teint superbe

Inconditionnel

Tu as un charme irrésistible
On peut toujours compter sur toi
Tu as de beaux yeux tu sais
Tu es vraiment très gentil

Conditionnel

Ce travail est bien fait
Tu as préparé un bon café
Ta remarque est pertinente
Ce teeshirt te va super bien

STROKES NEGATIFS

Tu as un caractère épouvantable
Ton chemisier est démodé
Vous n'êtes pas brillant en orthographe
Tu as quelques kilos à perdre

Inconditionnel

Tu es un incapable
Tu manques d'imagination
On ne peut pas compter sur toi
Tu es difficile à vivre
Tu n'arriveras à rien

Conditionnel

Tu n'as pas bien travaillé
Cette lettre est illisible
Tu n'as pas été top sur ce coup-là
Ton dessin est très mal fait
Ton attitude est désolante